



Konstnärliga fakulteten

LAMF69, Digitalt skapande 2, 8 högskolepoäng

Digital Music Making 2, 8 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2011-11-23 och senast reviderad 2017-10-11. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2018-01-15, vårterminen 2018.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola och ges termin 6 inom Ämne 2

Ämnen: Musikproduktion och arrangering, Studioteknik, Akustik, Inspelningsprojekt, DAW, Sequencer

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- kunna skapa musik med digitala hjälpmedel
- kunna hantera audio- och MIDI-inspelning samt redigering i sequencerprogram
- ha goda kunskaper inom ljudteknik
- ha goda kunskaper inom musikproduktion och arrangering
- ha kännedom om aktuellt utrustningsutbud

Kursens innehåll

- audio- och MIDI-hantering, mix och effekter i datormiljö
- komposition och arrangering med datorn som redskap
- ljudläggning
- akustiska grundbegrepp
- utrustningsöversikt, hårdvara och mjukvara

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av gruppundervisning och i projekt. Gästlärare och workshops kan förekomma.

Kursens examination

Fortlöpande examination blandas med redovisningar.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet, samt Engelska 6, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 eller Engelska B, Samhällskunskap A och godkända lokala prov (spelprov) och godkända musikprov G1, G2, G3. Ytterligare behörighetskrav kan ställas beroende på senare val av andra ämnen (Ämne 2).

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och till vissa delar summativt vid kursens slut.

Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar ska tas upp i kursutvärderingen. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara tillgänglig för studenterna och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Prov/moment för kursen LAMF69, Digitalt skapande 2

Gäller från V18

- 1701 Musikproduktion och arrangering, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1702 Studioteknik, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1703 Akustik, 0,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1704 DAW Sequencer, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Gäller från V14

- 1401 Digitalt skapande 2, 8,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd