

LAMF67, Arrangering, komposition och GeMu 2:2, 8 högskolepoäng

Arranging, Composition and Eartraining 2:2, 8 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musklärarytbildningen 2011-11-23 att gälla från och med 2011-11-23, höstterminen 2011.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola och ges termin 6 inom Ämne 2

Ämnen: Arrangering/komposition, Gemensam lektion, Kontrapunkt och instrumentation, Form och strukturanalys, Ämnesmetodik satslära

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- ha tillägnat sig en god kunskapsnivå inom det musikaliska hantverket genom medvetenhet om olika parametrars betydelse
- ha tillägnat sig en god kunskapsnivå när det gäller olika arrangeringstekniker samt ha god kännedom om kompositionstekniker i ett historiskt perspektiv
- ha tillägnat sig god kunskap om klassisk och modern repertoar inom klassisk arrangering men också inom kompositionsområdet och därtill relevant litteratur
- kunna harmonisera och analysera mer avancerade musikaliska förlopp
- kunna visa goda färdigheter inom arrangering/komposition, harmonik, formanalys, sats teknik och kompositionstekniker
- känna till huvuddragen inom den tidiga vokal- och instrumentalt polyfonin
- ha god kännedom om orkesterinstrumentens funktion, omfång och tekniska möjligheter
- ha övergripande inblick i grundläggande kompositionstekniker
- ha god kännedom om metoder för musikalisk formanalys
- ha goda kunskaper om olika musikaliska stilar och deras kulturhistoriska sammanhang
- ha god färdighet i att utnyttja dessa kunskaper kreativt och analytiskt

- ha uppnått god färdighet i strukturlyssning

Kursens innehåll

Arrangering/komposition

- arrangera och komponera musik med utgångspunkt från olika tekniker, genrer och besättningar
- stilistiska övningar/pastischer
- bedömning/analys av och samtal om studenternas egna arrangemang och kompositioner utifrån aspekter som ide, form, stil, tonmaterial m.m.
- genomgång/analys av verk representerande olika ensemble- och verktyper och olika tidsepoker och stilistiska inriktningar

Satslära

- harmonisering med och analys av utvecklad harmonik
- vokal-/instrumental arrangering med fokus på satsteknik
- studier av harmonik/komposition/arrangeringsteknik inom jazz, rock/pop samt viktiga repertoarområden inom konstmusiken
- studier av olika analysystem samt metoder för analys av kompositioner/arrangemang
- Kontrapunkt och instrumentation
- Studium av i första hand barockens instrumentpolyfoni (främst Bach). I delkursen ingår också en översiktlig kunskap om 1500-talskontrapunkt s.k. vokalpolyfoni (Palestrinastil). Instrumentationsstudium där bland annat ingår idiomatiska texturer för stråkar, träblåsare, brass och slagverk. Symfonisk orkestrering i wienklassisk, romantisk och impressionistisk stil. Översiktlig kännedom om "samtida/nutida" orkestreringsteknik.

Formlära

- studier av musikalisk form satt i ett kulturhistoriskt sammanhang
- studier av stil och kompositionsteknik i olika slags musik
- studier av musikalisk struktur avseende traditionella formtyper, formbildande faktorer och relationer mellan olika musikaliska element
- strukturlyssning med sikte på att beskriva form, struktur och karaktär i musik av olika slag.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av enskild – och gruppundervisning. Gästlärare och workshops kan förekomma

Kursens examination

Fortlöpande examination blandas med redovisningar.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet, samt Engelska 6, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 eller Engelska B, Samhällskunskap A och godkända lokala prov (spelprov) och godkända musikprov G1, G2, G3. Ytterligare behörighetskrav kan ställas beroende på senare val av andra ämnen (Ämne 2).

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och till vissa delar summativt vid kursens slut.

Lärare och studerande väljer den form av utvärdering som lämpar sig bäst för kursen och skapar en dialog om lärande. Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter ska tas upp i kursutvärderingen. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara tillgänglig för studenterna och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur

Väljs i samråd med lärare.

Prov/moment för kursen LAMF67, Arrangering, komposition och GeMu 2:2

Gäller från V18

- 1402 Arrangering, komposition, 2,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1403 Gemensam lektion, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1404 Instrumentation, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1405 Kompositions seminarium, 0,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1406 Form- och strukturanalys, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1407 Ämnesmetodik satslära, 1,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Gäller från V14

- 1401 Arrangering, komposition och GeMu 2:2, 8,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd