



Konstnärliga fakulteten

LAMF59, Digitalt skapande 1, 8 högskolepoäng

No English translation available, 8 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2011-11-23 och gällde från och med 2011-11-23 , höstterminen 2011.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola och ges termin 5 inom Ämne 2

Ämnen: Musikproduktion och arrangering, Studioteknik, Akustik, Inspelningsprojekt, DAW, Sequencer

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- kunna skapa musik med digitala hjälpmedel
- kunna hantera audio- och MIDI-inspelning samt redigering i sequencerprogram
- ha grundläggande kunskaper inom ljudteknik
- ha grundläggande kunskaper inom musikproduktion och arrangering
- ha kännedom om aktuellt utrustningsutbud

Kursens innehåll

- audio- och MIDI-hantering, mix och effekter i datormiljö
- komposition och arrangering med datorn som redskap
- ljudläggning
- akustiska grundbegrepp
- utrustningsöversikt, hårdvara och mjukvara

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av gruppundervisning och i projekt. Gästlärare och workshops kan förekomma.

Kursens examination

Fortlöpande examination blandas med redovisningar.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet, samt Engelska 6, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 eller Engelska B, Samhällskunskap A (områdesbehörighet 6C/A6C) och godkända lokala prov (spelprov) och godkända musikprov G1, G2, G3. Ytterligare behörighetskrav kan ställas beroende på senare val av andra ämnen (Ämne 2).

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och till vissa delar summativt vid kursens slut.

Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar ska tas upp i kursutvärderingen. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara tillgänglig för studenterna och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Prov/moment för kursen LAMF59, Digitalt skapande 1

Gäller från V18

- 1701 Musikproduktion och arrangering, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1702 Studioteknik, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1703 Akustik, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1704 Daw Sequencer, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Gäller från H13

- 1301 Digitalt skapande 1, 8,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd