



Konstnärliga fakulteten

LAMF52, Arrangering, komposition och GeMu 1:1, 8 högskolepoäng

Arranging, Compositon and Eartraining, 8 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musklärarytutbildningen 2011-11-23 att gälla från och med 2011-11-23, höstterminen 2011.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola och ges termin 5 inom Ämne 2

Ämnen: Arrangering/komposition, Gemensam lektion, Form och strukturanalys

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- ha tillägnat sig grundläggande kunskaper om musklärans olika moment
- ha tillägnat sig en grundläggande kunskapsnivå inom det musikaliska hantverket genom medvetenhet om olika parametrars betydelse
- ha tillägnat sig en grundläggande kunskapsnivå när det gäller olika arrangeringstekniker samt ha grundläggande kännedom om kompositionstekniker i ett historiskt perspektiv
- ha tillägnat sig grundläggande kännedom om klassisk och modern repertoar inom klassisk arrangering men också inom kompositionsområdet och därtill relevant litteratur
- kunna harmonisera och analysera musikaliska förlopp

Kursens innehåll

Arrangering/komposition

- arrangera och komponera musik med utgångspunkt från olika tekniker, genrer och besättningar
- stilistiska övningar/pastischer

- bedömning/analys av och samtal om studenternas egna arrangemang och kompositioner utifrån aspekter som ide, form, stil, tonmaterial m.m.
- genomgång/analys av verk representerande olika ensemble- och verktyper och olika tidsepoker och stilistiska inriktningar

Form och strukturanalys

- studier av musikalisk form satt i ett kulturhistoriskt sammanhang
- studier av stil- och kompositionsteknik i olika slags musik.
- studier av musikalisk struktur avseende traditionella formtyper, formbildande faktorer och
- relationer mellan olika musikaliska element
- strukturlyssning med sikte på att beskriva form, struktur och karaktär i musik av olika slag.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av enskild – och gruppundervisning. Gästlärare och workshops kan förekomma.

Kursens examination

Fortlöpande examination blandas med redovisningar.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet, samt Engelska 6, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 eller Engelska B, Samhällskunskap A och godkända lokala prov (spelprov) och godkända musikprov G1, G2, G3. Ytterligare behörighetskrav kan ställas beroende på senare val av andra ämnen (Ämne 2).

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och till vissa delar summativt vid kursens slut.

Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar ska tas upp i kursutvärderingen. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara tillgänglig för studenterna och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Prov/moment för kursen LAMF52, Arrangering, komposition och GeMu 1:1

Gäller från V18

- 1302 Arrangering, komposition, 4,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1303 Gemensam lektion, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1304 Form- och strukturanalys, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Gäller från H13

- 1301 Arrangering, komposition och GeMu 1:1, 8,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd