



Konstnärliga fakulteten

LAMB45, Teori, musik och samhälle, 6,5 högskolepoäng

Theory, Music and Society, 6.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2015-06-10 och gällde från och med 2015-08-31, höstterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola och ges termin 4 inom Ämne 1. Inriktning; Instrumental/ensemble samt instrumental/ensemble med ämnesprofilering rytmik.

Ämnen: musik, kultur och konstarterna i samhället, ackordinstrument, satslära, gehör.

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- ha grundläggande kunskaper om rock- och jazzmusiken i förhållande till ett socialt, kulturellt och historiskt sammanhang
- ha grundläggande kunskap om huvuddragen i olika rock- och jazzstilar och känna till dessa stilars mest tongivande utövare, såväl internationellt som nationellt
- visa fördjupade kunskaper och färdigheter på ackordinstrumentet samt inom olika genrer kunna spela såväl noterad som gehörsbaserad musik med ett personligt uttryck
- kunna sjunga och leda sång till eget ackompanjement på huvudackordinstrumentet på ett varierat sätt och med genrekännedom
- på ett medvetet sätt kunna tillämpa notation samt grundläggande, ämnesrelaterade termer och begrepp
- kunna harmonisera och analysera musikaliska förlopp samt skriva instrumentala/vokala arrangemang och kompositioner på en grundläggande nivå
- visa god förmåga att praktiskt kunna tillämpa det musikaliska hantverket i musikteori och gehörslära
- visa grundläggande färdigheter i det musikaliska hantverket – instrumentalt alternativt sångligt och teoretiskt, samt självständigt och i grupp kunna använda dessa färdigheter med tanke på sin kommande yrkesroll

- visa god förmåga att reflektera över den egna lärandeprocessen

Kursens innehåll

- Studier i pop-, rock- och jazzens historia, i vid bemärkelse, relaterat till samhället och övriga kulturella yttringar
- Litteraturstudier och repertoarlyssning inom ämnesområdet
- Studier på ackordinstrument
- Praktiskt musikaliskt arbete med sångledning från instrument
- Not- och gehörsbaserat musicerande
- Musik från olika repertoarområden
- Praktiska övningar och teoretiska studier i satslära och gehör

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av individuella lektioner och gruppundervisning. Gästlärare och workshops kan förekomma.

Kursens examination

Fortlöpande examination blandas med redovisningar.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Engelska 6, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 eller Engelska B, Samhällskunskap A (områdesbehörighet 6c/A6c)

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och till vissa delar summativt vid kursens slut.

Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar ska tas upp i kursutvärderingen. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara offentligt tillgänglig och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Förtecknas på särskild lista (se arbetsplan).

Prov/moment för kursen LAMB45, Teori, musik och samhälle

Gäller från V18

- 1702 Musik, kultur och konstarterna i samhället /jazz, rock, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1703 Accordinstrument, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1704 Satslära, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1705 Gehör, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Gäller från H15

- 1501 Teori, musik och samhälle, 6,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd