



Konstnärliga fakulteten

LAMB22, Teori, musik och media 2, 8 högskolepoäng

Theory, Music and Media 2, 8 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2011-11-23 och senast reviderad 2017-10-11. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2018-01-15, vårterminen 2018.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola och ges termin 2 inom Ämne 1. Inriktning; Instrumental/ensemble.

Ingående ämnen: musik, kultur och konstarterna i samhället, sång och muntlig framställning, ackordinstrument, satslära, gehör, akustik och inspelning.

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande:

- kunna beskriva övergripande samband mellan samhällsutveckling, kulturella yttringar och musikaliska skeenden inom den västerländska konstmusikens epoker
- kunna definiera huvuddragen samt kunna beskriva och identifiera de viktigaste verken, musikaliska formerna och kompositörerna inom västerländsk konstmusik
- ha kunskaper om och redskap för att kunna sammanställa pedagogiskt material inom
- musik, kultur och konstarterna i samhället för musikundervisning med ungdomar
- kunna tillämpa grundläggande sång- och talteknik, interpretationsteknik och textbehandling i förhållande till den egna rösten inom olika genre
- visa grundläggande färdigheter i textförståelse samt ha förmåga att inför studerandegrupp eller publik muntligen presentera eller framföra text på ett trovärdigt sätt
- visa grundläggande kunskaper och färdigheter på ackordinstrumentet inom olika genrer
- kunna sjunga och spela såväl noterad som gehörsbaserad musik på en grundläggande nivå
- kunna harmonisera och analysera enklare musikaliska förlopp samt skriva enklare arrangemang

- visa förståelse för och grundläggande färdighet i att använda det inre hörandet som ett redskap och hjälpmedel till ökad musikförståelse i eget musicerande och praktiskt musikaliskt skapande
- redovisa grundläggande kunskap och förmåga att uppfatta, memorera, notera och beskriva musikaliska förlopp
- ha kunskaper om ljud och akustiska skeenden samt färdigheter i att använda dator, inspelningsapparat och PA i inspelnings- och undervisningssammanhang
- visa förmåga att reflektera över den egna lärandeprocessen

Kursens innehåll

- Studier i den västerländska konstmusikens historia, i vid bemärkelse, relaterat till samhället och övriga kulturella yttringar
- Litteraturstudier och repertoarlyssning inom ämnesområdet
- Studier i sång och tal
- Praktiska övningar i muntlig framställning
- Studier på ackordinstrument
- Not- och gehörsbaserat musicerande
- Musik från olika repertoarområden
- Praktiska och teoretiska studier i satslära och gehör
- Föreläsningar och praktiska övningar inom mediateknik – akustik och inspelning

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av individuella lektioner och gruppundervisning. Gästlärare och workshops kan förekomma.

Kursens examination

Fortlöpande examination blandas med skriftlig tentamen, redovisningar och konserter.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet, samt Engelska 6, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 eller Engelska B, Samhällskunskap A och godkända lokala prov (spelprov) och godkända musikprov G1, G2, G3. Ytterligare behörighetskrav kan ställas beroende på senare val

av andra ämnen (Ämne 2).

Övrigt

Kursvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs.

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Prov/moment för kursen LAMB22, Teori, musik och media 2

Gäller från H18

- 1703 Sång och muntlig framställning, 1,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1704 Ackordinstrument, 1,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1705 Satslära, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1706 Gehör, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1707 Akustik och inspelning, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Gäller från V18

- 1702 Musik, kultur och konstarterna i samhället / klassisk, 1,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd