

LAMA34, Forskning och utvärdering i skolans vardag, 9,5 högskolepoäng

Research and Assessment in Daily School Life, 9.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2011-04-13 och gällde från och med 2011-04-13 , vårterminen 2011.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i lärarexamen i musik med inriktning mot grundskola. Kursen ges termin 4 inom huvudämnet för ämneslärarutbildning i musik.

Kursens mål

- Efter avslutad kurs skall den studerande
- visa kunskaper om de fysiska, psykiska och sociala faktorerna som bidrar till ungdomars lärande, utveckling och socialisation i dagens skola och samhälle, särskilt utifrån genus-, klass-, och etnicitetsperspektiv.
- utifrån teoretiska perspektiv på kunskap, lärande och utveckling kunna formulera en egen pedagogisk praxis för hur goda och kreativa miljöer för lärande kan etableras.
- visa förmåga att utifrån förståelse för det mångkulturella samhället och interkulturell pedagogik resonera kring attityder och förhållningssätt i konkret lärararbete.
- ha kunskap om musikaliska aktiviteter som sker i grundskola och gymnasieskola och kulturskola.
- med stöd i teori kunna analysera kommunikationsprocesser i verksamhet/undervisning och dra slutsatser av hur man som lärare kan bygga förtroendefulla relationer med elever och föräldrar/vårdnadshavare.
- med hjälp av olika teoretiska perspektiv kunna problematisera och analysera konflikt- och mobbningsituationer i en heterogen skola samt i dialog med andra ge förslag på hur dessa situationer kan hanteras.
- ha kunskap om olika modeller och synsätt i arbete med elevinflytande samt ha utvecklat sitt förhållningssätt till att hantera konflikter.
- ha utvecklat kunskaper i målformulerat arbete kopplat till ledarrollen och förhållningssätt som coaching och mentorskap

- kunna redogöra för sambandet mellan skolans läroplaner och rådande samhällspolitiska och ideologiska förhållanden vid olika tider och beskriva skolsystemets organisation i nutid och regelverket bakom.
- kunna redogöra för hur musikundervisningen roll i skolan förändrats sedan folkskolans införande 1842.
- visa en förmåga att kritiskt värdera läroplanernas och didaktikens roll som referensramar i det vardagliga musiklektörarbetet.

Kursens innehåll

- Utvecklingspsykologi
- Interkulturell pedagogik
- Ledarskap i klassrummet och classroom management
- Interaktion, kommunikation och sociala relationer
- Konflikthantering och handlingsplaner för mobbning och kränkning
- Grupprocesser och gruppsykologiska övningar
- Utvecklings- och målsamtal
- Coaching och mentorskap
- Läroplansteori och musikdidaktik i ett läraryrkesperspektiv
- Undervisningens mål, organisation, innehåll och metoder i musik och allmänt
- Pedagogik och ideologi

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, workshops, övningar och arbete både individuellt och i grupp. Kursens genomförande bygger på att studenterna deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att aktivt bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

Kursens examination

Examination sker både muntligt och skriftligt i form av olika uppgifter; litteraturredovisningar, coachinguppgift, presentationsuppgift och idealskoleuppgift. Litteraturen examineras löpande genom skriftliga och muntliga uppgifter som utförs enskilt eller i grupp.

Examination av coaching-uppgiften innebär att coacha någon annan och att utöva coaching vid fem tillfällen. Efter varje coachingtillfälle ska de studerande föra loggbok över hur de upplevde samtalet, vad de lärde sig och vad de vill utveckla vid nästa tillfälle. De mål som utövaren sätter upp ska utvärderas vid det sista coachingmötet. Loggböckerna och utvärdering av processen lämnas in i slutet av kursen och examineras.

Presentations-uppgiften examineras genom att studenterna i grupp redovisar litteratur för varandra med hjälp av ett digitalt verktyg, leder gruppdiskussioner samt letar, samlar och sammanställer "bevis" på att de kan finna de teoretiska begrepp som litteraturen beskriver, inom varje tema i kursen, i deras samtid i form av bilder, filmer, inspelningar, observationer etc. Presentationerna, diskussionsfrågorna och bevisen dvs visualiseringarna/audiseringarna samlas i en digital portfölj/hemsida och ska

avslutningsvis i sin helhet examineras. Av portföljen/hemsidan ska studenternas lärande utifrån kursens ingående olika teman framgå med hjälp av bild, ljud och text.

Idealskoleuppgiften examineras i form av en integrerad skriftlig gruppuppgift "Vår idealskola", där studenterna i grupp beskriver en skola där de skulle vilja arbeta. Beskrivningen ska innehålla en lokal arbetsplan med mål och syfte, där inriktningen (människosyn, kunskapssyn, syn på skolans uppgift, etc) klargörs; lokal kursplan för musik/instrument/ensemble med mål och innehåll; skolarbetets organisation; hur man handskas med den psykosociala arbetsmiljön med handlingsplaner t.ex. för hur man handskas med mobbning och konflikter; en jämställdhetsplan med speciell tonvikt på genusperspektiv och etnicitet samt en översikt över hur lärares och elevers inflytande och ansvar ser ut på skolan. Samtliga förslag ska motiveras och knytas till kurslitteratur och andra källor. Beskrivningen och avrapporteringen sker i form av en webbsida som sedan utgör underlag för gruppvis opposition och diskussion vid ett seminarium

Prov/moment

1101 Forskning och utvärdering i skolans vardag, 9,5 hp Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje lärandemål.

Förkunskapskrav

Godkänt i kurserna UVK 2 och UVK 3.

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och till vissa delar summativt vid kursens slut.

Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara tillgänglig för studenterna och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.