



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

LAMA23, Lärande och ledarskap i skolan, 7,5 högskolepoäng

Leadership and Learning in School, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklejarutbildningen 2010-06-09 och senast reviderad 2020-03-11. Den reviderade kursplanen träder i kraft 2020-08-31 och gäller från och med höstterminen 2018.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskolan.

Undervisningsspråk:

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande:

- kunna resonera kring planering och genomförande av musikundervisning utifrån olika didaktiska teorier och teorier om handlingsutrymme
- kunna resonera kring olika sätt att se på sambandet mellan undervisning och lärande i musik
- kunna diskutera skolans och lärarens uppdrag med utgångspunkt i styrdokument och VFU-erfarenheter
- visa kunskaper om de fysiska, psykiska och sociala faktorerna som bidrar till ungdomars lärande, utveckling och socialisation i dagens skola och samhälle, särskilt utifrån genus-, klass-, och etnicitetsperspektiv
- ha utvecklat ett kreativt förhållningssätt till undervisning samt sin förmåga att leda och inspirera ungdomar inom sitt verksamhetsområde
- ha kunskap om musikaliska aktiviteter som sker i klassrummet i grundskola, gymnasieskola och kulturskola
- observerat pedagogisk verksamhet och med hjälp av utbildningsvetenskapliga teorier kunna beskriva och exemplifiera hur barn och ungdomar tillägnar sig och kommunicerar värden, attityder, kunskaper och färdigheter
- kunna redogöra för och värdera olika teorier om pedagogiskt ledarskap samt diskutera dess innebörder för pedagogisk praxis

- ha goda kunskaper om grupppsykologiska mekanismer, om ledarskapets betydelse för pedagogisk verksamhet och om hur ett konstruktivt samarbete kan utformas på alla nivåer.
- ha tillägnat sig olika redskap för att utveckla sitt ledarskap och samspel med ungdomar
- utvecklat förståelse för vikten av en väl fungerande kommunikation mellan människor bl a ur aspekterna genus, etnicitet och klass samt fördjupat sin kompetens i att samarbeta.

Kursens innehåll

Kursen behandlar läroplansteori och musikdidaktik i ett läraryrkesperspektiv. Utformningen av läro- och kursplaner och musikämnet i dem beskrivs och relateras till samhällsbehov och ideologiska strömningar såväl historiskt som i ett nutidsperspektiv. Kursen innehåller också utvecklingspsykologi, olika teoretiska perspektiv på kreativitet, socialt samspel mellan människor i olika sammanhang . Vidare bearbetas grupprocesser både teoretiskt och genom grupppsykologiska övningar. I kursen diskuteras och praktiseras även ledarskap och grupprocesser i lärandesituationer, projektledning, konflikthantering, rollfunktioner samt gruppens utvecklingsfaser.

Kursens genomförande

Kursens genomförande bygger på att studenterna deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare. Undervisningen i kursen bedrivs i form av seminarier, workshops, övningar och arbete både individuellt och i grupp. En del av kursen sker i form av ordinarie lektionstillfällen och en del i form av en projektvecka.

Kursens examination

Projektveckan innehåller obligatoriska moment och det sker löpande examination i förhållande till kursens lärandemål. Kursen examineras i övrigt i två delar. Den första examinationen utgörs av en rapport (ca 3000 ord) som ska beskriva hur handlingsutrymme kan identifieras och utvecklas på skolan där den verksamhetsförlagda utbildningen genomförs. Uppgiften genomförs individuellt och lämnas in inför projektveckan. Utebliven examination innebär att studenten inte kan delta i den efterföljande projektveckan.

Den andra examinationen utgörs av att studenterna utvecklar, leder och koordinerar ett projekt mot en målgrupp inom den inriktning som studenterna går. De studerande ska kunna fungera som aktiva och konstruktiva projektledare och tränas i att kunna samarbeta i och leda projektgrupper. Studenterna lämnar avslutningsvis in en projektlogg samt ett projektförslag som utvecklas till en projektplan där den senare redovisas i skriftlig och muntlig form i slutet på kursen. Uppgiften genomförs i grupp.

För varje examination som ingår i kursen erbjuds ett ordinarie samt två omtentamenstillfällen i anslutning till kurstiden. Ytterligare två examinationstillfällen (tillfälle 4-5) erbjuds den studerande i samband med att kursen går nästa gång eller i samband med uppsamlingsprov som sker tre gånger per läsår. Totalt fem tillfällen.

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ (se nedan) behöver hen anmäla dessa önskemål senast två veckor före tentamen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd Godkänt eller Underkänt

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Engelska 6, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 eller Engelska B, Samhällskunskap A och godkända musikprov G1, G2, G3. Ytterligare behörighetskrav kan ställas beroende på senare val av andra ämnen (Ämne 2).

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och/eller till vissa delar summativt vid kursens slut. Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara tillgänglig för studenterna och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur

<https://sites.google.com/site/uvkmhm/>