



LUNDS  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## LAMA13, Den mångdimensionella musikläraren, 9 högskolepoäng

*The Multidimensional Music Teacher, 9 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2010-06-09 och senast reviderad 2020-03-11. Den reviderade kursplanen träder i kraft 2020-08-31 och gäller från och med höstterminen 2020.

### Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärorexamen i musik med inriktning mot gymnasieskolan.

*Undervisningsspråk: Svenska*

### Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande:

- kunna redogöra för olika perspektiv på undervisning och lärande
- kunna beskriva hur olika musiklärartraditioner vuxit fram och hur de kommer till uttryck i undervisningssituationer
- kunna diskutera hur förändringar i samhället som i musiken kan påverka musikundervisningen
- ha goda kunskaper om hur musikläraren organiserar undervisningen, dels på en övergripande nivå i skolan, dels i de arbetsformer och arbetsätt som väljs i undervisningssituationen
- redogöra för hur språket kan användas som pedagogiskt redskap och problematisera och analysera vilka konsekvenser användningen av språket får på elevernas lärande och för lärarnas lärande av varandra i kollegiet.
- visa hur systematisk dokumentation och analys av undervisningen, samt reflektion över hur erfarenheter kan öka lärares handlingsutrymme och ge möjlighet till utveckling av verksamheten.
- kunna redogöra för läroplanernas och kursplanernas bakgrund och deras betydelse för elevers möjlighet till inflytande.

- utifrån styrdokument kunna redogöra för innebörder i skolans demokratiuppdrag samt genom exempel från verksamhet/undervisning kunna problematisera etiska dilemman i läraryrket.
- kunna observera och granska sitt kommande yrkesfält
- kunna urskilja och uttrycka samband mellan den egna lärandesituationen och den framtida yrkesrollen

## **Kursens innehåll**

- Olika perspektiv på undervisning och lärande
- Lärarens samhällsuppdrag enligt läroplaner
- Organisation av musikundervisning och arbetet i skolan
- Språket som pedagogiskt redskap
- Etik ur ett musikläraryrkesperspektiv, lärarrollen i värdegrundsfrågor
- Introduktion till verksamhetsförlagd utbildning
- Kursplaners funktion och betydelse i samverkan och för elevers möjlighet till inflytande
- VFU Introducerande fältstudier

## **Kursens genomförande**

Kursen den mångdimensionella musikläraren behandlas ur historisk synvinkel varvid studenterna också reflekterar över den egna erfarenheten. I det sammanhanget tolkas styrdokument, med särskild inriktning mot skolans demokratiuppdrag. Pedagogiska och etiska innebörder och dilemman som förekommer i lärares arbete diskuteras och problematiseras utifrån konkreta exempel från musikundervisning. I kursen förekommer olika arbetsformer för att bearbeta kursens mål och innehåll så som individuellt, par- och grupparbete, seminarier, föreläsningar, basgrupper mm. Kursens innehåll bearbetas genom reflektionsuppgifter, diskussioner, presentationer, artikelskrivande som publiceras på lärarutbildningens webbtidning men också i skapande och gestaltande uppgifter. Fyra fältbesök genomförs inom olika skolformer.

## **Kursens examination**

Examinationen i UVK sker löpande genom skriftliga, muntliga, musikaliska och praktiska redovisningar och uppgifter individuellt och i grupp. Varje kurstillfälle innehåller ett eller flera obligatoriska moment vars innehåll och form är kopplad till målen för kursen. Kursen examineras slutligen genom att studenterna skriver vars två artiklar som publiceras på lärarutbildningens webbtidning. I det sammanhanget ska studenterna granska och kommentera varandras artiklar.

Examination i VFU kräver fullgjord omfattning samt medverkan i ett uppföljande seminarium.

Antalet provningstillfällen begränsas till tre.

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ (se nedan) behöver hen anmäla dessa önskemål senast två veckor före tentamen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd  
Godkänt eller underkänt

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Engelska 6, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 eller Engelska B, Samhällskunskap A och godkända musikprov G1, G2, G3. Ytterligare behörighetskrav kan ställas beroende på senare val av andra ämnen (Ämne 2).

## Övrigt

### *Kursvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs.

### *Litteratur*

<https://sites.google.com/site/uvkmhm/>