



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

KUSE34, Ämnesdidaktik 3: Scenkonst, 7,5 högskolepoäng *Field Didactics 3: Performing Arts, 7.5 credits* Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Muskläroarutbildningen 2020-02-05 att gälla från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Kurs inom Kulturskolepedagogutbildning inriktning scenkonst.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Teater

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- Visa kunskap om planering, organisation och kreativt ledarskap av scenkonstnärligt arbete med barn/unga från idé till färdig produktion
- Visa kunskap om dramaturgi, manusarbete, regi och scenografi
- Visa kunskap om didaktiska metoder och verktyg i ett processinriktat arbete som utgår från deltagarnas intresse och idéer
- Kunna analysera och reflektera över hur ett konstnärligt förhållningssätt påverkar arbetssätt och kommunikation med barn/unga och det omgivande samhället

Kursens innehåll

Kursen syftar till att studenterna ska utveckla fördjupade kunskaper och färdigheter för att leda scenkonstnärligt arbete och för samverkan med andra konstarter och ämnesområden. Kursinnehåll:

- Metoder för planering, organisation och ledning av scenkonstnärlig produktion med och för barn och unga

- Metoder för manusarbete och regi
- Praktiskt genomförande av moment i scenisk produktion för barn och unga
- Diskussioner och samtal kring pedagogiska arbetsätt och kreativt ledarskap inom scenkonstnärligt arbete i ett didaktiskt perspektiv

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i grupp. I kursen förekommer praktiska workshops, litteraturseminarium och teoretiska genomgångar.

Kursens examination

- Praktisk redovisning av moment ur en scenkonstproduktion skapad med och för barn och unga
- Skriftlig individuell rapport där studenten redogör för arbetsgången och processen samt med utgångspunkt i kurslitteraturen problematiserar och förhåller sig till ett kreativt ledarskap, didaktiska metoder och verktyg i ett processinriktat arbete som utgår från deltagarnas intresse och idéer.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom scenkonst.

Övrigt

Litteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs.

Prov/moment för kursen KUSE34, Ämnesdidaktik 3: Scenkonst

Gäller från H20

2001 Ämnesdidaktik 3: Scenkonst, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd