



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

KUSE24, Ämnesdidaktik 2: Scenkonst, 3 högskolepoäng

Field Didactics 2: Performing Arts, 3 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Muskläroarutbildningen 2019-03-12 att gälla från och med 2019-09-02, höstterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Kurs inom Kulturskolepedagogutbildningen (LGKSP).

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Teater

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- analysera grupprocesser och förstå hur det pedagogiska ledarskapet kan främja och bibehålla förtroendefulla relationer med och mellan deltagare
- använda didaktiska verktyg i rollarbete och med fiktionella rum utifrån barn och ungdomsperspektiv, samt utifrån normkritiska och olika narrativa förhållningsätt
- analysera och levandegöra hur olika gestaltningsmetoder kan användas för att utveckla fantasi, samspel, scenkonstnärliga och kommunikativa förmågor.

Kursens innehåll

- Narrativa perspektiv på hur vi blir till och förändras i mötet med andra.
- Praktiskt arbete med gränser mellan det fiktiva och det verkliga, i olika scenkonstnärliga former, belyst ur normkritiska och narrativa perspektiv, samt från ett barn- och ungdomsperspektiv.
- Varierat iscensättande av texter, sagor och barn och ungdomars samtidskultur i relation till aspekter som uppstår i gruppens undersökande process.

- Stärka och ta till vara på deltagarnas berättelser.

Kursens genomförande

Kursen syftar till att studenterna ska utveckla ett ämnesdidaktiskt förhållningsätt som kan pröva, urskilja, utmana och bearbeta deltagarnas berättelser i fiktionella rum, i scenkonstnärliga former och i förhållande till en samtidskontext. Undervisningen bedrivs i grupp. I kursen förekommer praktiska workshops, litteraturseminarium och teoretiska genomgångar.

Kursens examination

Lärandemålen examineras genom

- aktivt deltagande i ett antal gruppmoment under kursens första hälft där praktiska workshops och seminarium bearbetar innehållet
- en individuell iscensättning i slutet av kursen

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom teater/drama.

Övrigt

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.

Prov/moment för kursen KUSE24, Ämnesdidaktik 2: Scenkonst

Gäller från H19

1901 Ämnesdidaktik 2: Scenkonst, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd