

**KUSE21, Barn och ungdomars lärande och samspel i grupp,
7,5 högskolepoäng**
*Children's and Young People's Learning and Interaction in Groups,
7.5 credits*
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2019-03-12 och gällde från och med 2019-09-02 , höstterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Kurs inom Kulturskolepedagogutbildningen (LGKSP).

Huvudområde

Pedagogik

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- definiera och beskriva de fysiska, psykiska och sociala faktorerna som bidrar till ungdomars lärande, utveckling och socialisation i dagens kulturskola och samhälle, särskilt utifrån genus-, klass-, och etnicitetsperspektiv
- utifrån teoretiska perspektiv på kunskap, lärande och utveckling kunna formulera en egen pedagogisk praxis för hur goda och kreativa miljöer för lärande kan etableras
- identifiera och kritiskt granska aktiviteter inom estetiska uttrycksformer som sker i kulturskola och skola
- med stöd i teori kunna analysera kommunikationsprocesser i verksamhet/undervisning och dra slutsatser av hur man som pedagog kan bygga förtroendefulla relationer med elever och föräldrar/vårdnadshavare
- med hjälp av olika teoretiska perspektiv kunna problematisera och analysera konflikt- och mobbningsituationer i en heterogen kulturskola samt i dialog med andra ge förslag på hur dessa situationer kan hanteras

- redogöra för och värdera olika teorier om pedagogiskt ledarskap samt diskutera dess innebörder för pedagogisk praxis
- definiera och diskutera gruppsykologiska mekanismer, ledarskapets betydelse för pedagogisk verksamhet och hur ett konstruktivt samarbete kan utföras på alla nivåer
- beskriva olika modeller och synsätt i arbete med elevinflytande samt ha utvecklat sitt förhållningssätt till att hantera konflikter
- använda, reflektera och analysera målformulerat arbete kopplat till ledarrollen och förhållningssätt som coaching och mentorskap

Kursens innehåll

- Utvecklingspsykologi
- Ledarskap i klassrummet och classroom management
- Interaktion, kommunikation och sociala relationer
- Konflikthantering och handlingsplaner för mobbning och kränkning
- Grupprocesser och gruppsykologiska övningar
- Utvecklings- och målsamtal
- Coaching och mentorskap

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, workshops, övningar och arbete både individuellt och i grupp. Kursens genomförande bygger på att studenterna deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att aktivt bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

Kursens examination

Examination sker både muntligt och skriftligt i form av olika uppgifter; litteraturredovisningar, en coachinguppgift, en presentationsuppgift och redovisning av case.

Examination av coachinguppgiften innebär att studenten enskilt ska coacha någon annan och att utöva coaching vid fem tillfällen utanför lektionstid. Vid varje coachingtillfälle ska de studerande föra loggbok över hur de upplevde samtalet, vad de lärde sig och vad de vill utveckla vid nästa tillfälle. De mål som utövaren sätter upp ska utvärderas vid det sista coachingtillfället som sker inför examinator. Loggböckerna och utvärdering av processen lämnas in i slutet av kursen och examineras.

Presentationsuppgiften examineras genom att studenterna, baserat på enskilt arbete, i grupp redovisar litteratur för varandra med hjälp av ett digitalt verktyg, leder gruppdiskussioner samt letar, samlar och sammanställer "bevis" på att de kan finna de teoretiska begrepp som litteraturen beskriver, inom varje tema i kursen, i deras samtid i form av bilder, filmer, inspelningar, observationer etc. Presentationerna, diskussionsfrågorna och bevisen dvs visualiseringarna/audiseringarna samlas i en digital portfölj/hemsida och ska avslutningsvis i sin helhet examineras. Av portföljen/hemsidan ska studenternas lärande, utifrån kursens ingående olika teman, framgå med hjälp av bild, ljud och text.

Den slutliga examinationen av kursen sker i två delar; dels genom en enskild skriftlig tentamen på litteraturen i kursen och dels genom en praktisk grupp tentamen där det

i bägge delarna förväntas att studenten redovisar kursens innehåll genom två till tre case.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom musik, teater/drama eller konst.

Övrigt

Litteratur och läromedel förtecknas på separat lista.