

KUSE17, Ämnesdidaktik 1: Musik, 7,5 högskolepoäng

Field Didactics 1: Music, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musklärarytbildningen 2021-12-08 att gälla från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

Allmänna uppgifter

Kurs inom Kulturskolepedagogutbildningen

Ingående ämnen: Ämnesdidaktik, Ämnesmetodik, Praktisk instrumentkännedom: kompinstrument

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande:

- kunna motivera egna val av arbetssätt, innehåll och didaktiska metoder för instrumentalundervisning kopplat till kunskap om motivation och övning
- kunna definiera och diskutera hur förutsättningar för elevers delaktighet kan skapas och därmed deras möjligheter att påverka undervisningens innehåll och arbetssätt
- kunna prova, undersöka och jämföra olika metoder för instrumentalundervisning på sitt huvudinstrument
- i sitt musicerande på de olika instrumenten trummor, bas, gitarr och klaviatur visa grundläggande färdigheter i samspel och förståelse för musikaliska funktioner i ensemble
- visa grundläggande kunskaper i att planka låtar
- visa kunskap om hur pedagoger på en kulturskola kan leda ensemblerksamhet i olika genrer

Kursens innehåll

- Ämnesdidaktik: motivation, övning och coachande förhållningssätt samt framtida lärmiljöer i instrumentalundervisning
- Ämnesmetodik: metodik för huvudinstrumentet samt instrumentalpedagogens arbetsuppgifter och relationsskapandet till elever
- Praktisk instrumentkännedom, kompinstrument: didaktiska studier i ensemblespel samt övningar i att leda och instruera ensembleundervisning

Kursens genomförande

Undervisningen i ämnesdidaktik innehåller föreläsningar, workshops samt arbete individuellt och i grupp. Arbete och redovisning av gruppuppgifter sker i samband med lektionstillfällena. Deltagande i två workshops är obligatoriskt om inte särskilda skäl föreligger. Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriska moment erbjuds student som utan egen förskyllan, till exempel olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

Undervisningen i ämnesmetodik kopplas till studentens specifika huvudinstrument och undervisningen sker i huvudsak i grupp i form av seminarier, workshops och övningar.

Undervisningen i praktisk instrumentkännedom: kompinstrument sker i grupp där praktiskt musicerande varvas med ledningsövningar och didaktiska diskussioner.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

Kursens examination

Ämnesdidaktik

Lärandemål 1-2 examineras i ämnet ämnesdidaktik genom 3 examinationsuppgifter:

- examinationsuppgift ett är en individuell skriftlig salstentamen
- examinationsuppgift två är en individuell skriftlig inlämningsuppgift
- examinationsuppgift tre sker muntligt vid två workshops under kursens gång.

Ämnesmetodik

Lärandemål 3 examineras i ämnet ämnesmetodik i slutet av kursen genom en individuell skriftlig uppgift av reflekterande och diskuterande karaktär där texten ska knytas till kurslitteratur, material och andra relevanta källor samt för kursen ingående seminarier och workshops.

Praktisk instrumentkännedom: kompinstrument

Lärandemål 4 examineras i ämnet praktisk instrumentkännedom: kompinstrument genom att studenten i samspel med övriga gruppmedlemmar musicerar på bas, trummor, klaviatur eller gitarr vid lektionernas delredovisningar. Tillfällena bestäms i samråd mellan lärare och studentgrupp.

Lärandemål 5-6 examineras i mitten och i slutet av kursen genom att studenten vid dessa två tillfällen leder ensemblen utifrån sin egen

lektionsplanering/transkription/not.

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

För betyget Godkänd på hel kurs ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom musik.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.

Prov/moment för kursen KUSE17, Ämnesdidaktik 1: Musik

Gäller från H22

- 2201 Ämnesdidaktik, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2202 Ämnesmetodik, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2203 Praktisk instrumentkännedom: Kompinstrument, 3,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd