



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **KUSE16, Verksamhetsförlagd utbildning 1, 4,5 högskolepoäng**

*Internship 1, 4.5 credits*  
**Grundnivå / First Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2019-02-06. Kursplanen träder i kraft 2019-09-02 och gäller från och med höstterminen 2019.

### **Allmänna uppgifter**

Kurs inom Kulturskolepedagogutbildningen (LGKSP)

*Undervisningsspråk: Svenska*

*Huvudområde Fördjupning*

Pedagogik G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs skall den studerande

- visa kunskap om och förståelse för kulturskolepedagogens mångdimensionella och komplexa yrkesroll samt kulturskolan som arbetsplats i ett föränderligt samhälle
- kunna reflektera över kulturskolors verksamhet med särskilt fokus på specialpedagogiska och inkluderande förhållningssätt
- visa förmåga att omsätta sina konstnärliga ämneskunskaper i undervisningssituationer
- visa förmåga att formulera mål för undervisningen samt planera, genomföra och utvärdera denna
- visa förmåga att inspirera till konstnärligt skapande hos barn, unga och vuxna med hänsyn till var och ens erfarenheter, preferenser och möjligheter
- visa kommunikativ förmåga i lyssnande, tal och skrivande i möten med elevgrupper, enskilda elever, vårdnadshavare och kollegor
- visa god förmåga till samarbete med elever och vuxna

- visa god förmåga att etablera kontakt och föra dialog med elever

## Kursens innehåll

Verksamhetsförlagd utbildning : Fältstudier

De studerande besöker i grupp olika kulturskolor under fyra fältdagar. Den studerande genomför aktiva auskultationer med skriftlig dokumentation och reflektion i dagboksform med särskilt fokus på specialpedagogiska och inkluderande förhållningssätt. Uppföljning sker vid särskilt seminarium.

Verksamhetsförlagd utbildning : Kontinuerlig VFU

Under den kontinuerliga VFU-perioden placeras den studerande hos en handledare eller i ett arbetslag vid en kulturskola. VFU-perioden omfattar såväl auskultationer som egen undervisning under 8 tillfällen under terminen. Handledaren /arbetslaget och studenten gör tillsammans en planering för innehållet under VFU-perioden.

En särskild uppgift i kursen "Inkluderande och specialpedagogiska perspektiv i kulturskolan" är kopplad till kursen.

## Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av verksamhetsförlagd utbildning och omfattar såväl auskultationer som egen undervisning.

## Kursens examination

Lärandemål 1-2 examineras genom

- studentens skriftliga dokumentation och reflektion i loggboksform
- uppföljande seminarium efter avslutad VFU-period
- studentens dokumenterade närvaro vid fyra fältdagar

Lärandemål 3-8 examineras genom

- metodiklärares observationer vid lektionsbesök
- skriftligt utlåtande från handledare/arbetslag på VFU-skolan
- studentens skriftliga dokumentation i loggboksform
- fullgjord omfattning av verksamhetsförlagd utbildning

Antalet provtillfällen i kursen begränsas till tre.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd  
För betyget Godkänd på hel kurs krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser.  
För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs därutöver att följande kriterier uppfylls:

- Studenten visar god förmåga att formulera mål för undervisningen samt planera, genomföra och utvärdera denna
- Studenten visar god förmåga att inspirera till konstnärligt skapande hos barn, unga och vuxna med hänsyn till var och ens erfarenheter, preferenser och möjligheter

Antalet provtillfällen begränsas till tre.

## **Förkunskapskrav**

Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom musik, teater eller konst.

## **Övrigt**

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig.

Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvaret för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs.