

KUSE12, Ämnesdidaktik 1: Musik, 7,5 högskolepoäng

Field Didactics 1: Music, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2019-02-06 och gällde från och med 2019-09-02 , höstterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Kurs inom Kulturskolepedagogutbildningen (LGKSP)

Huvudområde

Musik

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- kunna redogöra för hur man kan skapa bra lärandesituationer för elever med olika instrumentala färdighetsnivåer och hur man kan bygga progression i instrumentalundervisning
- kunna skapa pedagogiska planer med konkret innehåll utifrån kulturskolans verksamhet och lektionsplanering utifrån dessa samt hur man kan samarbeta med kollegor i arbetslaget
- ha reflekterat över, lärt om och skapat arbetsmodeller för elevens tidiga möten med not och gehörslärande
- visa kompetens i att tillvarata elevers behov av att uttrycka sig konstnärligt och förmåga att stimulera deras musicerande
- ha god kunskap om nybörjarundervisning och en överblick av relevant läromedel och litteratur i instrumentallärande
- i sitt musicerande på de olika instrumenten trummor, bas, gitarr och klaviatur visa grundläggande färdigheter i samspel och förståelse för musikaliska funktioner i ensemble
- visa grundläggande kunskaper i att planka låtar
- ha en god uppfattning om hur man på en kulturskola kan bedriva ensembleverksamhet i olika genrer

- kunna använda notediteringsprogram som ett digitalt verktyg i undervisningen

Kursens innehåll

- instrumentaldidaktik
- studier av olika metoder, strategier och idéerna bakom dessa samt hur dessa förhåller sig till olika åldersgrupper och färdighetsnivåer
- reflektion över studenternas erfarenheter från sina praktikplatser
- pedagogiska planer och lektionsplanering
- studier av olika metoder samt hur dessa förhåller sig till olika åldersgrupper och färdighetsnivåer
- gruppmetodik
- lektionsplanering och granskning och bedömning av aktuella läromedel
- instrumentalspelets ergonomiska aspekter
- didaktiska studier kring ensemblespel med ungdomar med praktiskt spelande i grupp där alla studenter spelar växelvis trummor, bas, gitarr och keyboard
- övningar i att leda och instruera ensembleundervisning
- noteditering

Kursens genomförande

Undervisningen sker i grupp och delvis på distans. Undervisning varvas med gruppdiskussioner och praktiska övningar.

Kursens examination

Lärandemål 1-5 examineras genom individuella uppgifter som lämnas in under kursens gång samt vid två examinationstillfällen per delkurs där studenten praktiskt visar sina färdigheter.

Individuell uppgift 1:

Gör en egen pedagogisk plan för instrument eller sång i kulturskolan. Denna bör utformas som en jordnära konkretisering som riktar sig till eleven för att göra kursen/målen begripliga och motiverande för hen.

Individuell uppgift 2:

Gör en reviderad lektionsplanering i ämnet Instrument/sång som bygger på den lektionsplanering som gjorts tidigare i kursen.

Lärandemål 6-8 examineras genom att studenten leder ensemblen utifrån sin egen lektionsplanering/Transkription/Not vid två tillfällen i mitten och slutet av delkursen.

Lärandemål 9 examineras genom en praktisk tentamen i slutet av kursen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

För betyget Godkänd på hel kurs ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Särskild behörighet: motsvarande 120 hp inom ett konstnärligt ämne inom musik.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig.

Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs.

Prov/moment för kursen KUSE12, Ämnesdidaktik 1: Musik

Gäller från H19

- 1901 Ämnesmetodik 1, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1902 Ämnesdidaktik 1, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1903 PIK-ensemble, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1904 Noteditering, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd