



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **KUPE34, Ämnesdidaktik III: scenkonst, 7,5 högskolepoäng**

*Field Didactics III: Performing Arts, 7.5 credits*

**Grundnivå / First Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklejarutbildningen 2023-12-13. Kursplanen träder i kraft 2023-12-13 och gäller från och med höstterminen 2024.

### **Allmänna uppgifter**

Allmänna uppgifter: Fristående kurs termin 3 inom kurspaket Kulturskolepedagog 90hp.

*Undervisningsspråk: Svenska*

*Huvudområde Fördjupning*

- G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- leda och utveckla teater- och dramaträning, scenframställning och improvisation med utgångspunkt i barn och ungdomars intresse, idéer och möjligheter
- planera, organisera och leda konstnärliga sceniska processer
- planera, organisera och leda praktiska sceniska processer
- tillämpa metoder för att skapa och genomföra föreställningar med och för barn och ungdomar utifrån intersektionella och inkluderande perspektiv
- analysera och reflektera över kreativt ledarskap i scenkonstnärliga processer med barn och unga

## Kursens innehåll

- Planering, organisering och ledning av scenkonstnärliga framträdanden med och för barn och ungdomar
- Övningar i konstnärliga sceniska processer som regi, dramaturgi och manusarbete
- Övningar i praktiska sceniska processer som scenteknik, smink, kostym, scenografi och rekvisita
- Övningar i att leda teater och drama för barn och ungdomar
- Diskussioner kring pedagogiska arbetssätt och kreativt ledarskap inom konstnärligt arbete i ett didaktiskt perspektiv
- Intersektionella och inkluderande perspektiv

## Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs med varierade arbetsformer såsom drama- och teaterlektioner, workshops, grupparbeten, seminarier, litteraturstudier och föreläsningar.

Kursens genomförande bygger på studentens deltagande i undervisningens samtliga moment, där studenterna deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att aktivt bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

## Kursens examination

Lärandemålen examineras i slutet av kursen genom en praktisk redovisning i grupp samt en individuell skriftlig uppgift som utgår från redovisningen.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet motsvarande 90 hp inom scenkonst.

## Övrigt

*Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

#### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista