



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

KUPE31, Att utveckla kulturskolan, 7,5 högskolepoäng *Art and Music School Development, 7.5 credits* **Grundnivå / First Cycle**

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2023-12-13. Kursplanen träder i kraft 2023-12-13 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs termin 3 inom kurspaket Kulturskolepedagog 90hp.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

Pedagogik G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- med konkreta exempel illustrera hur arbetet i en kulturskola kan organiseras
- redogöra för och diskutera olika tolkningar av hur kulturskolors pedagogiska utvecklingsarbete kan påverkas av strukturella faktorer och lokala förutsättningar samt hur dessa kan påverka eleverna
- med utgångspunkt i policydokument och pedagogiska inriktningar identifiera kvaliteter i utvecklingsarbete
- upprätta utvecklingsplaner med utgångspunkt i inflytande och ansvar på olika nivåer inom en organisation
- redogöra för hur undervisning och organisation i kulturskolor förändrats över tid i relation till samhällspolitiska och ideologiska förhållanden.
- kritiskt värdera policyplanernas och didaktikens roll som referensramar i det vardagliga kulturskolepedagogarbetet

Kursens innehåll

- Kulturskolans ledning och inre organisation
- Modeller för skol- och organisationsutveckling
- Skolkulturanalys
- Utvecklingsplan, intern respektive extern utvärdering
- Policyplaner och didaktik ur ett kulturskolepedagogperspektiv
- Mål, organisation, innehåll och metoder för undervisning i estetiska ämnen
- Pedagogik och ideologi

Kursens genomförande

Undervisningen innehåller föreläsningar, litteraturseminarier och workshops samt muntliga och skriftliga uppgifter såväl individuellt som i grupp.

I uppgiften "Den ideala kulturskolan" arbetar studenterna i grupp med att beskriva en kulturskola där de själva skulle vilja arbeta. I kursen tillämpas ett problembaserat lärande där studenterna söker kunskap och arbetar fram en presentation i form av en webbsida. Kursen avslutas med en redovisning där studenterna presenterar sin ideala kulturskola och opponerar på varandras arbeten.

Kursens genomförande bygger på att studenten aktivt deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv. Studenterna för en gruppvis loggbok över processen.

Kursens examination

Lärandemålen examineras genom examinationsuppgiften "Den ideala kulturskolan", en integrerad skriftlig gruppuppgift, där studenterna beskriver en kulturskola där de skulle vilja arbeta. Beskrivningen och avrapporteringen sker i form av en webbsida som sedan utgör underlag för gruppvis opposition och diskussion vid ett seminarium. Därtill tillkommer att studenterna för en gruppvis loggbok över processen. Även den lämnas in och examineras utifrån målen för kursen.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet motsvarande 90 hp inom ett konstnärligt ämne (Musik, konst eller scenkonst)

Övrigt

Utvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista