



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

KUPE30, Att iscensätta tvärkonstnärligt lärande, 12

högskolepoäng

To Manage Cross-disciplinary Learning, 12 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2023-12-13. Kursplanen träder i kraft 2023-12-13 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs termin 3 inom kurspaket Kulturskolepedagog 90hp.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- initiera, planera och iscensätta tvärkonstnärligt lärande i skapande av ett projekt för och med barn och ungdomar i kulturskola
- iscensätta meningsfullt och relevant tvärkonstnärligt lärande, baserat på en förståelse av behov och möjligheter, som skapar värde för barn och ungdomar, kulturskola och konstarter i samhället
- utifrån sitt eget ämnesområde omsätta tvärkonstnärliga och inkluderande perspektiv i genomförandet av ett tvärkonstnärligt projekt
- tillämpa teorier, begrepp och modeller för tvärkonstnärligt lärande och ledarskap i såväl praktiskt iscensättande som i analys
- reflektera kring hur ett inkluderande förhållningssätt utifrån en tvärkonstnärlig kontext skapar mening för barn och unga samt bidrar till utveckling av konstnärligt uttryck
- reflektera kring betydelsen av samarbete och ledarskap i ett projekt med många deltagare och intressenter

- beskriva och reflektera över intern och extern projektkommunikation
- presentera och argumentera för resultat, analys och slutsatser av det iscensatta tvärkonstnärliga lärandet i såväl eget som andras projekt, samt kunna lyssna till och värdera medstudenters återkoppling

Kursens innehåll

- Projektledning
- Tvärkonstnärliga perspektiv för lärande och ledarskap
- Praktiska och teoretiska perspektiv på de synergieffekter som inkluderande och tvärkonstnärliga förhållningssätt kan ge
- Samverkan mellan olika konstnärliga uttrycksformer
- Handledning av iscensättandet av tvärkonstnärligt lärande i projektform
- Metoder för dokumentation och utvärdering av tvärkonstnärligt lärande och ledarskap
- Verktyg för att utveckla och analysera tvärkonstnärliga läroaktiviteter

Kursens genomförande

Kursens genomförande bygger på att studenterna i grupp initierar, planerar och genomför ett tvärkonstnärligt projekt i samarbete med kulturskolor. Innehållet kopplas till kursen "VFU III" i form av fältbesök inför, och praktiskt iscensättande av tvärkonstnärligt lärande i elevgrupper.

Undervisningen sker i form av seminarier och workshops, och genom processen från idé till färdig produkt handleds studenterna av lärare. Under kursens gång genomförs muntliga presentationer i form av pitchar vid fyra tillfällen, och studenterna formulerar därefter en projektplan.

Efter genomfört projekt sammanställs dokumentation och studenterna presenterar sina resultat.

Kommunikationen, såväl muntlig som skriftlig, mellan projektmedlemmar och övriga intressenter är en viktig del av kursen.

Kursens examination

Lärandemål 1 - 5 examineras i grupp genom

- fyra muntliga presentationer som initierar projektet
- en skriftlig projektplan i kursens första hälft
- en skriftlig projektlogg
- praktiskt genomförande av ett tvärkonstnärligt projekt, dokumenterat av studenterna

Lärandemål 6 - 8 examineras i grupp i slutet av kursen genom

- en projektbeskrivning i form av en hemsida
- en skriftlig projektrapport

- en muntlig presentation

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet motsvarande 90 hp inom ett konstnärligt ämne (Musik, konst eller scenkonst).

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.