



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

KUPE24, Ämnesdidaktik II: scenkonst, 7,5 högskolepoäng

Field Didactics II: Performing Arts, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklejarutbildningen 2023-11-08. Kursplanen träder i kraft 2023-11-08 och gäller från och med vårterminen 2025.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs termin 2 inom kurspaket Kulturskolepedagog 90hp.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- leda och utveckla drama- och teaterövningar utifrån pedagogiska och didaktiska överväganden
- planera lektions- och terminsupplägg för scenkonstundervisning för barn och ungdomar
- tillämpa dramapedagogik som metod för att utveckla fantasi, samspel och scenkonstnärliga- och kommunikativa förmågor, samt relatera det till teoretiska perspektiv
- reflektera över hur grupprocesser och pedagogiskt ledarskap kan främja och bibehålla förtroendefulla relationer med och mellan deltagare i undervisningsgrupper
- prova och undersöka undervisningsmetoder som främjar progression för deltagare i olika åldrar i ett tvärkonstnärligt lärande

Kunskap och förståelse

Se ovan.

Färdighet och förmåga

Se ovan.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Se ovan.

Kursens innehåll

- Drama- och teaterövningar
- Planera lektioner och terminsupplägg
- Grupprocesser inom drama- teaterpedagogik
- Pedagogiska perspektiv i relation till dramapedagogik och scenkonst
- Metoder och strategier för tvärkonstnärligt lärande

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs med varierade arbetsformer såsom drama- och teaterlektioner, workshops, grupparbeten, seminarier, litteraturstudier och föreläsningar.

Kursens genomförande bygger på studentens deltagande i undervisningens samtliga moment, där studenterna deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att aktivt bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

Kursens examination

Lärandemål 1 - 4 examineras i slutet av kursen genom en praktisk redovisning i grupp samt en individuell skriftlig inlämning som utgår från redovisningen och kopplas till aktuell litteratur.

Lärandemål 5 examineras i grupp i slutet av kursen genom pitch av en tvärkonstnärlig projektidé.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet motsvarande 90 hp inom scenkonst.

Övrigt

Utvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista