



LUNDS  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## KUPE23, Ämnesdidaktik II: musik , 7,5 högskolepoäng

*Field Didactics II: Music , 7.5 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2023-11-08. Kursplanen träder i kraft 2023-11-08 och gäller från och med vårterminen 2025.

### Allmänna uppgifter

Fristående kurs termin 2 inom kurspaket Kulturskolepedagog 90hp.

Ingående ämnen: Ämnesdidaktik, Ämnesmetodik

*Undervisningsspråk: Svenska*

*Huvudområde Fördjupning*

Musik            G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- skapa pedagogiska planer med konkret innehåll utifrån kulturskolans verksamhet
- medvetet välja, presentera och reflektera över material, metod och arbetsform för olika undervisningssituationer med utgångspunkt i elevernas delaktighet
- prova och undersöka undervisningsmetoder som främjar progression för deltagare i olika åldrar i ett tvärkonstnärligt lärande
- kunna göra medvetna val i fråga om metod, material och innehåll för instrumentalundervisning
- skapa utvecklande och positiva lärandesituationer i instrumentalundervisning på olika nivåer, såväl enskilt som i grupp

### Kunskap och förståelse

Se ovan.

## Färdighet och förmåga

Se ovan.

## Värderingsförmåga och förhållningssätt

Se ovan.

## Kursens innehåll

- Pedagogiska planer och lektionsplanering
- Specifika metoder och strategier för instrumentalundervisning
- Modeller för reflektion kopplat till erfarenheter från VFU
- Metoder för instrumentalundervisning enskilt och i grupp
- Modeller för planering, genomförande, utvärdering och utveckling av undervisning
- Modeller för att skapa gemenskap och engagemang i sammusicerande
- Elevers delaktighet i lärandeprocessen
- Läromedel och repertoar för instrumentalundervisning
- Metoder för tvärkonstnärligt lärande

## Kursens genomförande

Kursens genomförande bygger på studentens deltagande i undervisningens samtliga moment, där studenterna deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att aktivt bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

Undervisningen i ämnesdidaktik innehåller föreläsningar, workshops samt arbete individuellt och i grupp. Delredovisning av gruppuppgifter sker i samband med lektionstillfällena. Mellan lektionstillfällena ges uppgifter av reflekterande karaktär. Moment av tvärkonstnärligt lärande ingår.

Undervisningen i ämnesmetodik kopplas till studentens specifika huvudinstrument och undervisningen sker i huvudsak i grupp i form av seminarier, workshops och övningar.

## Kursens examination

### *Ämnesdidaktik*

Lärandemål 1-2 examineras i slutet av kursen i ämnet ämnesdidaktik genom en individuell skriftlig planeringsuppgift samt en individuell skriftlig reflektionsuppgift.

Lärandemål 3 examineras i grupp i slutet av kursen genom pitch av en tvärkonstnärlig projektidé.

### *Ämnesmetodik*

Lärandemål 4-5 examineras i ämnet ämnesmetodik genom en individuell presentation samt en individuell skriftlig uppgift.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet motsvarande 90 hp inom musik.

## **Övrigt**

### *Utvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista