



LUNDS  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## KUPE21, Kulturskolan som idé och praktik II , 7,5 högskolepoäng

*The Municipal Art and Music School as Idea and Practice II , 7.5 credits*  
Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2023-11-08. Kursplanen träder i kraft 2023-11-08 och gäller från och med vårterminen 2025.

### Allmänna uppgifter

Fristående kurs termin 2 inom kurspaket Kulturskolepedagog 90hp.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde Fördjupning*

- G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- diskutera hur förändringar i samhället kan påverka kulturskolans undervisning, utifrån behov av kontinuitet, flexibilitet och framtidsorientering
- exemplifiera kollegiala samarbetsformer inom det egna konstområdet och tillsammans med andra konstarter och kunskapsområden
- visa hur systematisk dokumentation, reflektioner och erfarenheter kan bidra till kulturskolepedagogens handlingsutrymme och verksamhetens utveckling
- motivera val av arbetssätt och innehåll för att möjliggöra elevers delaktighet
- reflektera och resonera kring planering och genomförande av undervisning utifrån teorier om lärande och handlingsutrymme

### Kunskap och förståelse

Se ovan.

## Färdighet och förmåga

Se ovan.

## Värderingsförmåga och förhållningssätt

Se ovan.

## Kursens innehåll

- Policyprocesser: kontexter, aktörer och möjlig påverkan
- Breddat deltagande
- Kollegialt lärande
- Dokumentation/portföljmetod
- Modeller för att utveckla elevers delaktighet
- Modeller för samverkan med vårdnadshavare
- Teorier om handlingsutrymme och ramfaktorer

## Kursens genomförande

Kursens genomförande bygger på studentens deltagande i undervisningens samtliga moment, där studenterna deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att aktivt bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

Undervisningen sker i grupp i form av föreläsningar, seminarier, övningar, workshops. Kursens innehåll bearbetas genom reflektionsuppgifter, diskussioner, presentationer men också i skapande och gestaltande uppgifter.

En mer utförlig beskrivning av kursens genomförande finns i studieguiden.

## Kursens examination

Lärandemål 1 - 2 examineras genom en gruppuppgift i workshopform under terminens första hälft

Lärandemål 3 - 4 examineras genom en gruppuppgift i workshopform under terminens andra hälft

Lärandemål 1 - 5 examineras därutöver genom en individuell skriftlig uppgift av summerande karaktär i slutet av kursen

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet motsvarande 90 hp inom ett konstnärligt ämne (Musik, konst eller scenkonst)

## Övrigt

### *Utvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista