



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

KUPE15, Ämnesdidaktik I: Konst, 7,5 högskolepoäng

Field Didactics I: Art, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklejarutbildningen 2023-11-08. Kursplanen träder i kraft 2023-11-08 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs termin 1 inom kurspaket Kulturskolepedagog 90hp.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- utforska och arbeta praktiskt med olika material och tekniker inom 2D, 3D och blandteknik utifrån ett konstdidaktiskt perspektiv
- omsätta praktiskt arbete med olika material och tekniker i ett tematiskt arbetssätt
- tillämpa metoder för visuellt berättande
- tillämpa strategier för planering av undervisning i konst
- analysera och reflektera kring konstnärligt skapande med barn och unga i grupp utifrån ett didaktiskt perspektiv

Kunskap och förståelse

Se ovan.

Färdighet och förmåga

Se ovan.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Se ovan.

Kursens innehåll

- Grundläggande arbete inom olika tekniker inom 2D och 3D och med olika material
- Metoder för konstpedagogiskt arbete
- Metoder för tematiskt arbete
- Metoder för visuellt berättande
- Modeller och strategier för planering av undervisning på grundläggande nivå inom konst
- Didaktiska diskussioner kopplade till de olika lektionsmomenten

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i grupp och innehåller praktiska metodiska övningar med olika material och tekniker. Mellan lektionerna genomför studenten eget fördjupande arbete med uppgifter som presenteras fortlöpande. Genomförandet bygger på att studenterna deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att aktivt bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

En mer utförlig beskrivning av kursens genomförande finns i studieguiden.

Kursens examination

Lärandemål 1-3 examineras individuellt i slutet av kursen genom en presentation av tematiskt arbete inom 2D, 3D och blandteknik, samt en skriftlig beskrivning av skapandeprocessen i form av en loggbok.

Lärandemål 4-5 examineras individuellt i slutet av kursen genom en praktisk redovisning av lektionsmoment samt en skriftlig metodbeskrivning med komplett lektionsmaterial.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet motsvarande 90 hp inom konst.

Övrigt

Utvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista