



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

KUPE13, Ämnesdidaktik I: Musik, 7,5 högskolepoäng

Field Didactics I: Music, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Muskläroarutbildningen 2023-11-08. Kursplanen träder i kraft 2023-11-08 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs termin 1 inom kurspaket Kulturskolepedagog 90hp.

Ingående ämnen: Ämnesdidaktik, Ämnesmetodik, Praktisk instrumentkännedom: kompinstrument

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- utforska olika arbetssätt och didaktiska metoder för instrumentalundervisning
- identifiera och diskutera faktorer som bidrar till elevers delaktighet och möjligheter att påverka undervisningens innehåll och arbetssätt
- definiera och diskutera strategier för att möta elever utifrån deras olika förutsättningar i en flexibel undervisning
- prova, undersöka och jämföra olika metoder för instrumentalundervisning på sitt huvudinstrument
- på en grundläggande nivå musicera på trummor, bas, gitarr och klaviatur
- visa grundläggande färdigheter i samspel och förståelse för musikaliska funktioner i och i ledning av ensemblemusicerande
- utforma innehåll för ensembleverksamhet i kulturskola

Kunskap och förståelse

Se ovan.

Färdighet och förmåga

Se ovan.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Se ovan.

Kursens innehåll

- Ämnesdidaktik: motivation, planeringsmodeller, feedback, elevinflytande, reflektion som pedagogiskt verktyg
- Ämnesmetodik: metodik för huvudinstrumentet samt instrumentalpedagogens arbetsuppgifter och relationsskapandet till elever
- Praktisk instrumentkännedom, kompinstrument: didaktiska studier i ensemblespel samt övningar i att leda och instruera ensembleundervisning

Kursens genomförande

Kursens genomförande bygger på studentens deltagande i undervisningens samtliga moment, där studenterna deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att aktivt bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

Undervisningen i ämnesdidaktik innehåller föreläsningar, workshops samt arbete individuellt och i grupp. Arbete med, och redovisning av gruppuppgifter sker i samband med lektionstillfällena. Mellan lektionstillfällena ges uppgifter av reflekterande karaktär.

Undervisningen i ämnesmetodik kopplas till studentens specifika huvudinstrument och undervisningen sker i huvudsak i grupp i form av seminarier, workshops och övningar.

Undervisningen i praktisk instrumentkännedom: kompinstrument sker i grupp där praktiskt musicerande varvas med ledningsövningar och didaktiska diskussioner.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

Kursens examination

Ämnesdidaktik

Lärandemål 1-2 examineras i ämnet ämnesdidaktik genom en individuell praktisk redovisning där studenten muntligt reflekterar över egen och medstudenters redovisningar, samt en skriftlig reflektionsuppgift i slutet av kursen.

Ämnesmetodik

Lärandemål 3-4 examineras i ämnet ämnesmetodik i slutet av kursen genom en individuell skriftlig uppgift.

Praktisk instrumentkännedom: kompinstrument

Lärandemål 5 examineras i ämnet praktisk instrumentkännedom: kompinstrument genom att studenten i samspel med övriga gruppmedlemmar musicerar på bas, trummor, klaviatur och gitarr under lektionstillfällena. Dessa tillfällen bestäms i samråd mellan lärare och studentgrupp.

Lärandemål 6-7 examineras genom att studenten vid ett särskilt tillfälle leder och instuderar material med ensemblen utifrån sin egen lektionsplanering och transkription/not.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet motsvarande 90 hp inom musik.

Övrigt*Utvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista