



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

KUPE12, Kulturskolan som idé och praktik I, 7,5 högskolepoäng

The Municipal Art and Music School as Idea and Practice I, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2023-11-08. Kursplanen träder i kraft 2023-11-08 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs termin 1 inom kurspaket Kulturskolepedagog 90hp.

Ingående ämnen: Kulturskoledidaktik, Rytmik för tvärkonstnärligt lärande, Digitala verktyg för konstnärligt lärande.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- redogöra för kulturskolan som idé och praktik i ett föränderligt samhälle
- reflektera kring inkluderande förhållningssätt och undervisningsmodeller för elever i kulturskola
- diskutera demokrati och värdegrundsfrågor knutna till kulturskolan som frivillig verksamhet och kulturskolors uppdrag gällande alla barns rätt till kultur
- reflektera över utmaningar och möjligheter inom kulturskolepedagogens uppdrag
- tillämpa Rytmikpedagogik som tvärkonstnärligt arbetssätt i estetiska läroprocesser
- praktiskt hantera digitala verktyg för konstnärligt arbete och i konstnärliga läroprocesser

Kunskap och förståelse

Se ovan.

Färdighet och förmåga

Se ovan.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Se ovan.

Kursens innehåll

- Olika perspektiv på undervisning och lärande
- Kulturskolans arbetsfält, kulturskolans historia, framväxt och framtidsorientering
- Kulturskolans och kulturskolepedagogens uppdrag i förhållande till barns rätt till kultur
- Kulturskolans styrande och vägledande dokument på kommunal och nationell nivå
- Metoder för tvärkonstnärligt lärande med utgångspunkt i Rytmikpedagogik
- Digitala verktyg för konstnärligt arbete

Kursens genomförande

Kursens genomförande bygger på studentens deltagande i undervisningens samtliga moment, där studenterna deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att aktivt bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

Undervisningen i ämnet kulturskoledidaktik sker i grupp i form av föreläsningar, seminarier, övningar och workshops. Kursens innehåll bearbetas genom reflektionsuppgifter, diskussioner och presentationer men också i skapande och gestaltande uppgifter.

Undervisningen i ämnet Rytmik för tvärkonstnärligt lärande bedrivs i form av gruppövningar, workshops och litteraturstudier. Kursens innehåll bearbetas i huvudsak genom skapande, gestaltande och reflekterande uppgifter.

Undervisningen i ämnet digitala verktyg för konstnärligt lärande sker genom digitala lektioner.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

Kursens examination

Kulturskoledidaktik

Lärandemål 1-4 examineras i ämnet kulturskoledidaktik genom:

- två gruppuppgifter där studentens individuella bidrag presenteras, bearbetas och redovisas i workshop.
- en individuell skriftlig uppgift i slutet av kursen

Rytmik för tvärkonstnärligt lärande

Lärandemål 5 examineras i ämnet Rytmik för tvärkonstnärligt lärande genom:

- en gruppredovisning av tvärkonstnärlig komposition med muntlig analys och reflektion kring läroprocessen
- en individuell planeringsuppgift som redovisas skriftligt och praktiskt i grupp

Digitala verktyg för konstnärligt lärande

Lärandemål 6 examineras i ämnet digitala verktyg för konstnärligt lärande genom tre individuella uppgifter.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet motsvarande 90 hp inom ett konstnärligt ämne (Musik, konst eller scenkonst).

Övrigt

Utvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista