



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

KUPE11, Inkluderande och specialpedagogiska perspektiv i kulturskolan, 7,5 högskolepoäng

Including and Special Pedagogic Perspectives in the Municipal Art and Music, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2023-11-08. Kursplanen träder i kraft 2023-11-08 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs termin 1 inom kurspaket Kulturskolepedagog 90hp.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- reflektera över och använda specialpedagogiska begrepp, relevanta för kulturskolans verksamhet
- reflektera över och argumentera för betydelsen av elevdelaktighet och samverkan med andra yrkeskategorier samt vårdnadshavare
- identifiera och beskriva inkluderande arbetssätt i kulturskolan i relation till kulturskolans policydokument
- problematisera hur olika förhållningssätt samt olika synsätt på utveckling och lärande kan få betydelse för elevers lärande
- exemplifiera kulturskolans möjligheter att stödja elevers lärande på organisations-, grupp- och individnivå
- planera, dokumentera samt analysera specialpedagogiska och inkluderande aktiviteter i kulturskolan

- problematisera vilka konsekvenser kulturskolans policydokument får för genomförandet av inkluderande undervisning

Kunskap och förståelse

Se ovan.

Färdighet och förmåga

Se ovan.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Se ovan.

Kursens innehåll

- Inkluderande och specialpedagogiska förhållningssätt såväl i ett historiskt perspektiv som i ett nutida och internationellt perspektiv
- Olika möjligheter att förebygga, identifiera, uppmärksamma och stödja utveckling och lärande genom professionell samverkan
- Kulturskolans redskap för att följa och stödja utveckling och lärande för elever i behov av stöd
- Undervisningsmetoder, funktionella arbetsätt i en kulturskola för alla
- Styrdokument och policyplaner relevanta för kulturskolans specialpedagogiska och inkluderande verksamhet
- Modeller för reflekterande arbete

Kursens genomförande

Undervisningen sker genom seminarier och workshops. Muntliga och skriftliga uppgifter genomförs såväl individuellt som i grupp. Kursens genomförande bygger på att studenterna aktivt deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

Kursens examination

Lärandemål 1 och 2 examineras genom en individuell skriftlig reflektionsuppgift som diskuteras i grupp vid ett särskilt seminarium.

Lärandemål 3, 4 och 5 examineras genom en individuell muntlig redovisning, baserad på egen undersökning av undervisning i samband med verksamhetsförlagd utbildning (eller motsvarande).

Lärandemål 6 och 7 examineras genom en individuell skriftlig analysuppgift utifrån eget inkluderande arbete under verksamhetsförlagd utbildning (eller motsvarande) med stöd i adekvat forskning, kurslitteratur samt utifrån relevanta dokument för kulturskolan.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet motsvarande 90 hp inom ett konstnärligt ämne (Musik, konst eller scenkonst).

Övrigt

Utvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.