



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

KUPE10, En kulturskola för alla, 3 högskolepoäng

An Including Municipal Art and Music School , 3 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklejarutbildningen 2023-11-08. Kursplanen träder i kraft 2023-11-08 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs termin 1 inom kurspaket Kulturskolepedagog 90hp

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- utveckla och presentera ett tvärkonstnärligt projekt mot en specifik målgrupp i syfte att främja en kreativ, inkluderande och teambaserad kultur i en kulturskola för alla
- utforska verktyg och metoder för kollaboration och ledning av projektgrupper
- föra resonemang kring kulturskolans utmaningar samt utifrån olika perspektiv diskutera vägar för problemlösning
- reflektera över sin roll som teamledare, teammedlem, initiativtagare och problemlösare

Kunskap och förståelse

Se ovan.

Färdighet och förmåga

Se ovan.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Se ovan.

Kursens innehåll

- Deltagarstyrt ledarskap och lärande
- Kollaborativt och kollegialt lärande i tvärkonstnärliga projekt
- Arbete med och design av innovativa och kreativa processer i projekt
- Dynamiskt projektledarskap
- Ledarskapsmodeller
- Lyssningsnivåer och effektiva frågor i samband med olika projektfaser
- Utveckling, organisering, ledning och genomförande av kreativa processer i projekt
- Holistiska perspektiv och problemlösning

Kursens genomförande

I kursen samarbetar deltagarna under två veckor med att designa och skapa projekt för deltagarstyrt och tvärkonstnärligt lärande med utgångspunkt i ett inkluderande förhållningssätt och en kulturskola för alla. Undervisningen sker i workshop- samt seminarieform och lägger tonvikt på de dynamiska och kollaborativa aspekterna av projektarbete. Kursen bearbetar design och kommunikation av olika koncept, processer, metoder och tekniker där studenterna experimenterar med olika tillvägagångssätt. Kunskaperna och erfarenheterna i kursen ska ge studenterna möjligheter att ta en aktiv roll i att leda, utveckla och genomföra projekt i en dynamisk miljö. Under kursens gång genomförs muntliga delredovisningar i form av en kortare pitch samt en längre presentation utformad i samklang med projektets koncept.

En mer utförlig beskrivning av kursens genomförande finns i studieguiden.

Kursens examination

Lärandemål 1, 2 och 3 examineras i grupp genom två muntliga presentationer samt en skriftlig projektbeskrivning.

Lärandemål 4 examineras genom en individuell skriftlig projektlogg.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet motsvarande 90 hp inom ett konstnärligt ämne (Musik, konst eller scenkonst).

Övrigt

Utvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.