



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## KUME13, Självständigt arbete 1:1, 3 högskolepoäng

*Thesis 1:1, 3 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklejarutbildningen 2022-11-23. Kursplanen träder i kraft 2022-11-23 och gäller från och med höstterminen 2023.

### Allmänna uppgifter

Kursen ingår i Kompletterande pedagogisk utbildning, inriktning musik. Kursen ges termin 1.

*Undervisningsspråk:*

*Huvudområde Fördjupning*

- G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- identifiera, formulera och kommunicera en självständigt vald vetenskaplig problemställning med relevans för musiklejaryrket
- visa grundläggande färdighet i att samla in, producera och bearbeta data med hjälp av enkäter i samband med eller i anslutning till den verksamhetsförlagda utbildningen
- analysera insamlat enkätmaterial i enlighet med vetenskaplig praxis och i samband med posterpresentation och projektplan tydliggöra resultatets innebörder för det självständiga arbetet samt den framtida yrkesrollen
- muntligt och skriftligt presentera och redogöra för ett valt problemområde utifrån dess metodologiska och empiriska kontext relevant för ämnesområdet

## Kursens innehåll

- Utbildningsvetenskaplig och musikpedagogisk undersökning med enkät som metod
- Ämnesdidaktiska frågeställningar och professionsknutna problem
- Självständigt arbete och grupphandledning
- Introduktion till olika sökmotorer
- Posterpresentation av enkätresultat

## Kursens genomförande

Undervisningen i kursen självständigt arbete innehåller varierande arbetsformer som kan utgöras av seminarier, grupphandledningsträffar och självständigt arbete i grupp och i par. Arbetsformerna utvecklas med utgångspunkt från det självständiga arbetets syfte och frågeställningar i samverkan mellan studenter och kursledare. Arbetet i kursen bedrivs huvudsakligen självständigt i grupp och i par med stöd av handledare

En mer utförlig beskrivning av kursens genomförande finns i studieguiden.

## Kursens examination

Examinationen av lärandemålen examineras i tre delar:

- en gruppuppgift där studenterna samlar in, bearbetar och analyserar data insamlad med hjälp av enkät utförd i samband med eller i anslutning till den verksamhetsförlagda utbildningen
- en gruppuppgift bestående av en muntlig presentation av enkätresultatet i samband med en posterpresentation.
- en skriftlig uppgift i par där studenterna lämnar in en projektplan för det fortsatta självständiga arbetet. Planen ska ta sin utgångspunkt i de resultat som framkommit i enkäten och innehålla inledning, syfte och frågeställning (preliminär), resultat av litteratursökning, en beskrivning av kvalitativ och kvantitativ metod, enkät som metod, resultatet av enkätstudien samt en beskrivning av metodval för och upplägget av den fortsatta studien.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## **Förkunskapskrav**

Särskild behörighet: engelska 6 och samhällskunskap 1b / 1a1 + 1a2 samt 120 högskolepoäng ämnesstudier i musik med relevans för undervisning i gymnasieskolan.

## **Övrigt**

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.