



LUNDS  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## KUME11, Den mångdimensionella musikläraren, 9 högskolepoäng *The Multidimensional Music Teacher, 9 credits* Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2022-11-23. Kursplanen träder i kraft 2022-11-23 och gäller från och med höstterminen 2023.

### Allmänna uppgifter

Kursen ingår i Kompletterande pedagogisk utbildning, inriktning musik. Kursen ges termin 1.

*Undervisningsspråk:*

*Huvudområde Fördjupning*

- G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- redogöra för olika perspektiv på undervisning och lärande
- beskriva hur olika musiklärartraditioner vuxit fram och hur de kommer till uttryck i undervisningssituationer
- diskutera hur förändringar i samhället som i musiken kan påverka musikundervisningen
- diskutera och problematisera hur musikläraren organiserar undervisningen, dels på en övergripande nivå i skolan, dels i de arbetsformer och arbetssätt som väljs i undervisningssituationen
- redogöra för hur språket kan användas som pedagogiskt redskap och problematisera och analysera vilka konsekvenser användningen av språket får på elevernas lärande och för lärarnas lärande av varandra i kollegiet

- visa hur systematisk dokumentation och analys av undervisningen, samt hur reflektion över erfarenheter kan öka lärares handlingsutrymme och ge möjlighet till utveckling av verksamheten
- redogöra för läroplanernas och kursplanernas bakgrund samt deras betydelse för elevers möjlighet till inflytande
- utifrån styrdokument redogöra för innebörder i skolans demokratiuppdrag samt genom exempel från verksamhet/undervisning kunna problematisera etiska dilemman i läraryrket
- observera och granska sitt kommande yrkesfält
- urskilja och uttrycka samband mellan den egna lärandesituationen och den framtida yrkesrollen

## Kursens innehåll

- Olika perspektiv på undervisning och lärande
- Lärares samhällsuppdrag enligt läroplaner och styrdokument
- Organisation av musikundervisning och arbetet i skolan
- Språket som pedagogiskt redskap
- Etik ur ett musiklektarperspektiv, lärarrollen i värdegrundsfrågor
- Introduktion till verksamhetsförlagd utbildning
- Kursplaners funktion och betydelse i samverkan och för elevers möjlighet till inflytande

## Kursens genomförande

I kursen förekommer olika arbetsformer för att bearbeta kursens mål och innehåll så som individuellt, par- och grupparbete, seminarier, föreläsningar, basgrupper mm. Kursens innehåll bearbetas genom reflektionsuppgifter, diskussioner, presentationer, artikelskrivande som publiceras i en webbtidning men också i skapande gestaltande uppgifter. Kursens genomförande bygger på att studenterna deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärande. Kursen kopplas till verksamhetsförlagd utbildning där studenterna dokumenterar sina observationer.

I kursen förekommer sex obligatoriska moment. Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriska moment erbjuds student som utan egen förskyllan, till exempel olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

En mer utförlig beskrivning av kursens genomförande finns i studieguiden.

## Kursens examination

Examination sker genom skriftliga, muntliga, musikaliska och praktiska redovisningar, individuellt och i grupp, i samband med följande sex obligatoriska moment: "The Soundtrack of My Life", "GY11-Allas värde och lika rätt", "Undervisningens innehåll och form i VFU", "The School I'd Like", "Spanarna på MHM" och "Den tredimensionella mångdimensionella musiklektaren". Kursen examineras slutligen genom att studenterna skriver vars två artiklar som publiceras i en webbtidning. I det sammanhanget ska studenterna granska och kommentera varandras artiklar inför publicering.

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## **Förkunskapskrav**

Särskild behörighet: engelska 6 och samhällskunskap 1b / 1a1 + 1a2 samt 120 högskolepoäng ämnesstudier i musik med relevans för undervisning i gymnasieskolan.

## **Övrigt**

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.