



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

KULB10, Att skriva och kommunicera om kultur, 30

högskolepoäng

Mediate and Write about Culture, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2023-12-14 (U 2023/998). Kursplanen träder i kraft 2024-03-01 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Moment och undervisning på andra skandinaviska språk och engelska kan förekomma

Huvudområde Fördjupning

- G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande:

Kunskap och förståelse

- kunna beskriva och ge praktiska exempel på olika genrer inom kursens område,
- kunna redogöra för relevanta publiceringsformat för olika former av skrivande och medial framställning av kultur,
- grundläggande kunna redogöra för olika medieformers framväxt samt för viktiga historiska skeendens inverkan och betydelse för mediaproduktion inom kultursektorn,
- kunna grundläggande redogöra för kulturpolitikens inverkan och betydelse för att skriva och kommunicera om kultur,

- kunna analysera samtida texter och produkter i syfte att förstå och beskriva relationen mellan genre och innehåll,
- kunna analysera kulturreportaget som genre med fokus på frågor som rör form och metod samt makt, etik och ansvar,

Färdighet och förmåga

- kunna på ett grundläggande sätt använda olika former av skrivande och medial framställning av kultur,
- kunna anpassa skrivande och kommunikation om kultur till olika sammanhang vad gäller format, målgrupper och medier,
- kunna producera egna kulturjournalistiska texter i olika genrer som t. ex. recensioner, reportage, krönikor, debattinlägg, essäer och bloggar,
- kunna behärska grundläggande aspekter av redaktörskap, som till exempel produktionssamarbete, projektplanering och skrivprocesser,
- kunna analysera, värdera och ge respons på texter,
- kunna uttrycka sig i tal och skrift med god språklig säkerhet samt med för sammanhanget lämplig språk- och stilnivå,
- identifiera och analysera en offentlig kulturdebatts förlopp i ett fragmenterat medielandskap med fokus på frågor som rör metod, makt, etik och ansvar,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna kritiskt granska olika typer och genrer av skrivande och medial framställning av kultur,
- kunna reflektera kring etiska aspekter av skrivande och medial framställning av kultur,
- kunna bedöma sitt eget skrivande i förhållande till relevanta medier och genrer,
- kunna värdera egna och andras texter,
- kunna reflektera över sina egna förutsättningar och roller som skribent i ett visst sammanhang.

Kursens innehåll

Syftet med kursen är att utforska olika perspektiv och möjligheter vad gäller att analysera, kommentera och i olika format kommunicera mediainnehåll inom kultursektorn. Begreppet kultursektor innefattar en bred mångfald av områden, inklusive konstnärliga och kreativa sektorer som bild- och formkonst, scen- och filmkonst, musik och litteratur samt språk, kulturpolitik, kulturdebatt, kulturarv och kulturhistoria.

Kursen handlar såväl om olika genrer av skrivna texter i till exempel tidningar, sociala medier och annat tryckt material som andra medier som exempelvis radio, TV, poddar och vloggar. Kursen tar utgångspunkt i både historiska och kulturpolitiska perspektiv för att kunna ge förutsättningar att skapa och kommunicera budskap, samt kritiskt granska innehåll i dagens medielandskap. Genom praktiska övningar ger kursen möjlighet till att reflektera kring olika genrer och kommunikationsformer samt vad redaktionellt arbete innebär. Kursen ger möjlighet att utveckla såväl det egna skrivandet och mediala skapandet som övningar i att samarbeta kring text och medieproduktion. Dessutom innehåller kursen träning i olika former av debatteknik och kulturkritik.

Kursen består av 4 delkurser:

- Att skriva om kultur: en introduktion. 7,5 hp
- Kulturpolitik och mediaproduktion 7,5 hp
- Att kommunicera i olika medier. 7,5hp
- Skrivandets praktiker. 7,5 hp

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, 4-6 grupparbeten, 8-10 seminarier samt 3-5 självständiga arbetsuppgifter. Delkurs 4 innefattar även samarbete, redaktionellt arbete samt förberedelser för publicering av en antologi.

80% närvaro under undervisningen är obligatorisk. Uteblivet deltagande vid obligatoriska moment kompenseras med ersättningsuppgift senare under kursens gång.

Kursens examination

Kursen examineras genom olika former av praktiska inlämningsuppgifter.

Delkurs 1 examineras genom 1-2 skriftliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 2 examineras genom 1-2 skriftliga inlämningsuppgifter,

Delkurs 3 examineras genom 1 podd eller vlogg samt 1-2 inlämningsuppgifter i valbar genre (podd, vlogg, audio paper, text)

Delkurs 4 examineras genom 1-2 inlämningsuppgifter i olika genrer (podd, vlogg, audio paper, text)

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget godkänd på kursen krävs minst betyget godkänd på samtliga tentamensmoment. För betyget väl godkänd på kursen krävs betyget väl godkänd på motsvarande 75 % av tentamensmomenten.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt 60 hp i ett humanistiskt, samhällsvetenskapligt eller konstnärligt ämne eller motsvarande.

Övrigt

- Kursen ges vid Institutionen för Kulturvetenskaper, Lunds universitet.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
- Delkursernas namn på engelska:

1. Introduction to Writing and Communicating about Culture
2. Cultural Politics and Media Production
3. Communicating With Different Media Types
4. Practices of Writing