



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**KOVR22, Konsthistoria och visuella studier: Individuell  
läskurs, 7,5 högskolepoäng**  
*Art History and Visual Studies: Individual Reading Course, 7.5  
credits*  
Avancerad nivå / Second Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2016-02-23 att gälla från och med 2016-02-23, vårterminen 2016.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som fristående kurs och kan ingå i en generell examen på avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

Konsthistoria och visuella studier

*Fördjupning*

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### **Kunskap och förståelse**

- kunna redogöra för aktuell forskning inom ett valt område inom ämnesfältet konsthistoria och visuella studier,
- kunna med relevant terminologi redogöra för centrala teoretiska och metodologiska perspektiv av relevans för ett valt område inom ämnesfältet konsthistoria och visuella studier,

#### **Färdighet och förmåga**

- självständigt kunna söka, samla, värdera och kritiskt tolka den information som är relevant för ett valt område inom ämnesfältet konsthistoria och visuella studier,

- kunna referera och analysera avancerad litteratur hämtad från forskningsfronten inom ämnesområdet konsthistoria och visuella studier,
- kunna kommunicera sina kunskaper skriftligt och muntligt till en initierad publik,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna kritiskt bedöma och värdera ämnesspecifika texter med avseende på relevanta vetenskapliga, sociala och etiska aspekter,
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och av att utveckla sin kompetens inom ämnesområdet.

### **Kursens innehåll**

Kursen är en förberedelse inför examensarbetet för magisterexamen i konsthistoria och visuella studier och obligatorisk för den som vill fortsätta till KOVM10. Kursen är inriktad på ämnesfördjupning och informationskompetens; den studerande arbetar fram en relevant litteraturlista som fördjupning inom ämnet och i förhållande till det kommande examensarbetets inriktning. Litteraturlistan tenteras sedan såväl muntligen som i ett skriftligt arbete. Ett ämnesförslag till examensarbete bör finnas vid kursstart.

### **Kursens genomförande**

Undervisningen sker i form av 2-3 obligatoriska seminarier samt handledning.

### **Kursens examination**

Examinationen sker i form av en muntlig presentation och ett skriftligt arbete.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

### **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd.

### **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs godkänt resultat från kursen KOVR10 Konsthistoriens historier, eller motsvarande.

### **Övrigt**

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, avdelningen för konsthistoria och visuella studier, Lunds universitet.

2. Poängtalerna för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen KOVR22, Konsthistoria och visuella studier:  
Individuell läskurs

Gäller från V16

1601 Individuell läskurs, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A