



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**KOVR18, Konsthistoria och visuella studier: Konstverkets
materiella förutsättningar, 7,5 högskolepoäng**
*Art History and Visual Studies: The Material Conditions of the Art
Work, 7.5 credits*
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2015-06-09 att gälla från och med 2015-06-09, vårterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Konsthistoria och visuella studier

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för olika former av produktion och bevarande av konstobjekt
- kunna redogöra för teorier och metoder inom forskning kring materiella aspekter på konstnärliga uttryck

Färdighet och förmåga

- kunna identifiera och analysera relevant problematik i relation till konstens materiella förutsättningar
- kunna på en avancerad nivå göra självständiga bedömningar avseende konstverks materiella förutsättningar

- kunna kommunicera sina kunskaper i tal och skrift inför en såväl akademisk som populärvetenskaplig publik med avseende på konstens materiella förutsättningar

Värderingsförmåga och förhållningsätt

- kunna göra relevanta bedömningar med hänsyn till såväl vetenskapliga och samhällseliga som etiska aspekter på bevarandefrågor rörande konstobjekt
- kunna urskilja sociala och politiska maktfaktorer, som exempelvis genus, etnicitet och kulturell mångfald, som har betydelse för produktion och bevarande av konst
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap för att utveckla sin kompetens inom kursens kunskapsområde.

Kursens innehåll

Syftet med kursen är att de studerande ska erhålla fördjupade kunskaper om konstens materiella förutsättningar och utifrån artefakter kunna analysera och tolka deras materiella historia. I kursen behandlas konstens materiella förutsättningar med hänsyn till såväl produktion som bevarande. I fokus för kursen ligger analys av konstobjekts nuvarande tillstånd och att utifrån denna analysera konstverkets materiella historia och nå en förståelse av såväl produktion som senare användningar och förändringar av objekten. Inom kursen behandlas olika slags konstnärliga objekt med olika materiella och tekniska förutsättningar vilka i sig inrymmer olika förutsättningar för de slags kunskap som kan produceras ur studiet av dem. Stor vikt läggs vid att undersöka hur studiet av konstverkets materiella förutsättningar förhåller sig till andra konstvetenskapliga metoder.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier (ca 4 st) och studiebesök (ca 1 st). Seminarierna är obligatoriska.

Kursens examination

Kursen examineras genom en skriftlig individuell inlämningsuppgift
Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.
Som betyg används någon av beteckningarna A,B,C,D,E eller underkänd. Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng från grundnivå, varav 15 högskolepoäng ska bestå av ett godkänt examensarbete i ämnet konsthistoria och visuella studier eller motsvarande

Övrigt

1. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
2. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet

Prov/moment för kursen KOVR18, Konsthistoria och visuella studier:
Konstverkets materiella förutsättningar

Gäller från H15

1501 Konstverkets materiella förutsättningar, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A