



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **KOVR17, Konsthistoria och visuella studier: Nya perspektiv på den fotografiska bilden, 7,5 högskolepoäng**

*Art History and Visual Studies: New Perspectives on the Photographic Image, 7.5 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2015-06-09 att gälla från och med 2015-06-09, vårterminen 2015.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

Konsthistoria och visuella studier

*Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### **Kunskap och förståelse**

- kunna redogöra för fotografiets roll i samhället i egenskap av konstföremål, kommunikationsmedium och vetenskaplig avbildning,
- kunna redogöra för samtida teorier och metoder inom forskning om fotografimediet,

#### **Färdighet och förmåga**

- kunna identifiera, formulera och analysera relevant problematik i relation till fotografimediets betydelser i kulturen och samhället,

- kunna, i tal och skrift, kommunicera och delta med kritiska perspektiv på fotografiets roll i kulturen och samhället,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna göra relevanta bedömningar med hänsyn till såväl vetenskapliga, samhällseliga som etiska aspekter på fotografimediet,
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap för att utveckla sin kompetens inom kursens kunskapsområde.

## **Kursens innehåll**

I kursen introduceras teoretiska perspektiv på den fotografiska bilden utifrån ett antal teman som återkommer inom samtida fototeori, t.ex. minne, digitalitet, familj och vetenskap. Mot bakgrund av dessa teman analyseras och diskuteras den fotografiska bildens olika användningsområden och roller i samtiden. Historiska tillbakablickar fördjupar förståelsen för den utveckling som den fotografiska bilden genomgått samt teoribildningen kring denna utveckling. I kursen behandlas fotografi både ur ett västerländskt och globalt perspektiv.

## **Kursens genomförande**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och en workshop. Enstaka gästföreläsningar kan förekomma.

## **Kursens examination**

Kursen examineras genom dels en muntlig redovisning av en hemuppgift och dels en skriftlig individuell inlämningsuppgift.

*Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd.

## **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng från grundnivå, varav 15 högskolepoäng skall bestå av ett godkänt examensarbete i ämnet Konsthistoria och visuella studier, Arkitektur, eller motsvarande.

## **Övrigt**

1. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

2. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.

Prov/moment för kursen KOVR17, Konsthistoria och visuella studier: Nya perspektiv på den fotografiska bilden

Gäller från H15

1501 Nya perspektiv på den fotografiska bilden, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A