



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **KOVR14, Europa och den islamiska världen: Kulturmötenas visuella uttryck, 7,5 högskolepoäng**

*Europe and the Islamic World: Visual Expressions of Intercultural Encounters, 7.5 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2014-06-24 att gälla från och med 2014-09-01, höstterminen 2014.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

Konsthistoria och visuella studier

*Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### **Kunskap och förståelse**

- kunna redogöra för olika former av visuella uttryck för kulturmöten mellan europeiska och islamiska kulturkretsar utifrån ett postkolonialt perspektiv
- kunna redogöra för relevant teori och metod för att analysera dessa kulturmötenas visuella uttryck

#### **Färdighet och förmåga**

- kunna identifiera och analysera relevant problematik i relation till kulturmötenas visuella uttryck

- kunna på en avancerad nivå göra självständiga tolkningar avseende kulturmötens visuella uttryck, såväl empiriskt som teoretiskt och metodiskt
- kunna kommunicera sina kunskaper i tal och skrift i såväl akademiska som populärvetenskapliga sammanhang med avseende på kulturmötens visuella uttryck

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna göra relevanta bedömningar av kulturmötens visuella uttryck med hänsyn till vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter
- kunna förhålla sig till perspektiv som har att göra med genus, etnicitet, kulturell mångfald samt sociala och politiska maktfaktorer i relation till kulturmötens visuella uttryck
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap för att utveckla sin kompetens inom kursens kunskapsområde.

### **Kursens innehåll**

I kursen behandlas visuella uttryck i mötet mellan europeiska och islamiska kulturkretsar, sett i ett historiskt perspektiv. Begrepp och teorier kring kulturmöten, orientalism, exotism, postkoloniala aspekter och hybriditet, liksom teorier kring optik och perception, studeras i en bred historisk kontext. Dessa begrepp och teorier används för analys av ett konkret material. Fokus för kursen ligger på visuella uttryck inom bildernas, objektens, arkitekturens och trädgårdskonstens område. Studiet koncentreras kring teman som utgångspunkt för analys av bland annat rum, bildmotiv och ornamentik samt studier av objekt. En aspekt av objekten som belyses är deras roll som exempel på överföring från en kultur och användning till bruk och innebörder inom en annan kultur. Kursens syfte är att studenterna ska tillägna sig en fördjupad förståelse för den roll visuella uttryck spelar i de processer som kulturmötena innebär.

### **Kursens genomförande**

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier, grupparbeten och en exkursion för studium av originalverk. 2-3 seminarier, innehållande examination, är obligatoriska.

### **Kursens examination**

Examination sker i form av ca 2 individuella inlämningsuppgifter och muntlig examination i seminarieform vid 2-3 tillfällen.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

### **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Som betyg används någon av beteckningarna A,B,C,D,E eller Underkänd. Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat betecknas med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd.

## **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng från grundnivå, varav 15 högskolepoäng ska bestå av ett godkänt examensarbete i ämnet konsthistoria och visuella studier eller motsvarande.

## **Övrigt**

Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet

Prov/moment för kursen KOVR14, Europa och den islamiska världen:  
Kulturmötenas visuella uttryck

Gäller från H14

1401 Europa och den islamiska världen, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A