



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

KOVR12, Konst i det offentliga rummet, 7,5 högskolepoäng

Art in Public Spaces, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2014-06-26 att gälla från och med 2014-09-01, höstterminen 2014.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Konsthistoria och visuella studier

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för den offentliga konstens roll i samhället med avseende på funktioner, medier och kommunikationsformer
- kunna redogöra för teorier och metoder inom forskning om konst i offentliga rum med särskild hänsyn till politiska och historiska dimensioner

Färdighet och förmåga

- kunna identifiera, formulera och analysera relevant problematik i relation till den offentliga konstens specifika förutsättningar
- kunna identifiera relevant arkivmaterial samt tillämpa adekvata metoder och teorier om den offentliga konstens tillkomstprocesser och meningsproduktion
- kunna i det offentliga samtalet, i tal och skrift, kommunicera och delta med kritiska perspektiv på konstens roll i det offentliga rummet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna göra relevanta bedömningar med hänsyn till såväl vetenskapliga och samhälleliga som etiska aspekter på konst i offentliga rum
- kunna i samtiden och i det förflutna urskilja den offentliga konstens betydelse för sociala och politiska maktfaktorer, som exempelvis genus, etnicitet och kulturell mångfald
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap för att utveckla sin kompetens inom kursens kunskapsområde.

Kursens innehåll

I kursen behandlas konst i det offentliga rummet, huvudsakligen i ett västerländskt sammanhang. Inledningsvis studeras begrepp och teorier kring den offentliga konstens roll och funktion ur ett brett historiskt perspektiv. Såväl äldre historiska som samtida verk studeras utifrån verkens relation till offentligheten och olika definitioner av det offentliga. Fokus ligger på såväl platsen som dess historia och hur verken kan relateras till frågor om demokrati, jämlikhet, integration, nationalism, minne m.m. De teorier och analytiska verktyg som kursen inleds med appliceras sedan på verk in situ, där verkens relation till såväl det sociala rummet som dess kommunikativa modaliteter analyseras. Kursen är nära knuten till Skissernas museum och baseras delvis på ett större projektarbete. Syftet med kursen är att de studerande skall få en fördjupad förståelse för den offentliga konstens funktion och roll i samhället såväl historiskt som idag, samt att de ska utveckla sina analytiska verktyg i relation till denna typ av kulturella uttryck.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, 2-3 exkursioner med studier av originalverk och ett obligatoriskt grupparbete.

Kursens examination

Kursen examineras genom en muntlig redovisning av ett grupparbete och en skriftlig individuell inlämningsuppgift.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Som betyg används någon av beteckningarna A,B,C,D,E eller underkänd. Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng från grundnivå, varav 15 högskolepoäng skall bestå av ett godkänt examensarbete i ämnet Konsthistoria och visuella studier, Arkitektur, eller motsvarande.

Övrigt

1. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
2. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.

Prov/moment för kursen KOVR12, Konst i det offentliga rummet

Gäller från H14

1401 Konst i det offentliga rummet, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A