



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **KOVR11, Konsthistoria och visuella studier: Teori och metod i praktiken, 7,5 högskolepoäng**

*Art History and Visual Studies: The Practice of Theory and  
Method, 7.5 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2020-02-28 att gälla från och med 2020-02-28, höstterminen 2020.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som fristående kurs. Kursen kan ingå i en generell examen på grundnivå eller avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

Konsthistoria och visuella studier

*Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### **Kunskap och förståelse**

- kunna redogöra för teori och metod av relevans för aktuella forskningsfrågor inom ämnesområdet konsthistoria och visuella studier,
- kunna redogöra för konsekvenserna av olika tolkningsperspektiv inom konsthistoria och visuella studier med avseende på teoretiska och metodologiska utgångspunkter, definitioner och avgränsningsproblematik,

#### **Färdighet och förmåga**

- kunna tillämpa aktuella teorier och metoder inom ämnesområdet konsthistoria och visuella studier,
- kunna i tal och skrift referera och kritiskt utvärdera avancerad historisk och nutida vetenskaplig litteratur inom ämnesområdet konsthistoria och visuella studier,
- kunna självständigt söka teoretisk och metodologisk litteratur i relation till ett väl identifierat empiriskt material eller tydligt formulerad forskningsfråga av relevans för ämnesområdet konsthistoria och visuella studier,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna kritiskt utvärdera avancerad teoretisk och metodologisk litteratur inom ämnesområdet konsthistoria och visuella studier,
- kunna kritiskt förhålla sig till perspektiven genus, etnicitet samt social och kulturell mångfald i relation till ämnesområdet konsthistoria och visuella studier,
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap för att utveckla sin kompetens inom kursens kunskapsområde.

### **Kursens innehåll**

I kursen ges en fördjupad inblick i och förståelse av teori och metod inom ämnet konsthistoria och visuella studier. Under kursen kommer ett urval av för ämnet centrala och aktuella teorier och metoder diskuteras samt hur dessa konkret kan operationaliseras på olika empiriska material och utifrån olika frågeställningar. Syftet är att såväl stärka studenternas teoretiska och metodologiska medvetenhet som studenternas applicering av teori och metod.

### **Kursens genomförande**

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier. Föreläsningar och seminarier är obligatoriska vilket innebär närvaro på minst 80% av undervisningen. Utebliven närvaro kan kompenseras med individuella uppgifter.

### **Kursens examination**

Kursen examineras i form av 1 muntlig och 2 skriftliga individuella inlämningsuppgifter.

Om det vid omtentamen inte är möjligt att genomföra ordinarie examinationsform kan denna frångås om det är förenligt med kursmålen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

### **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Kursen examineras i form av en muntlig och en skriftlig individuell inlämningsuppgift som bedöms som godkänd eller icke godkänd samt en skriftlig individuell inlämningsuppgift som avgör betyget A-U på kursen.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänt. För betyget A-E krävs minst godkänt betyg på samtliga examinerande moment på kursen.

## **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng från grundnivå, varav 15 högskolepoäng skall bestå av ett godkänt examensarbete i ämnet Konsthistoria och visuella studier eller motsvarande.

## **Övrigt**

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen KOVR11, Konsthistoria och visuella studier: Teori och metod i praktiken

Gäller från V21

2101 Teori och metod i praktiken, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A