



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

KOVR10, Konsthistoriens historier, 7,5 högskolepoäng

Histories of Art History, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2014-06-26 att gälla från och med 2014-09-01, höstterminen 2014.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Konsthistoria och visuella studier

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för ämnet konsthistoria och visuella studiers framväxt och institutionalisering från 1800-talet och framåt
- kunna redogöra för de dominerande narrativa modellerna för och medieringen av konsthistoria

Färdighet och förmåga

- kunna identifiera och analysera historiografiskt centrala idéer, begrepp och terminologi för ämnesfältet konsthistoria och visuella studier
- kunna i tal och skrift analysera avancerad historisk och nutida vetenskaplig litteratur inom ämnesområdet konsthistoria och visuella studier
- kunna självständigt söka och analysera information om konsthistoriografi samt aktivt förhålla sig till det aktuella forskningsläget

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna kritiskt diskutera de dominerande narrativa modellerna för och medieringen av konsthistoria
- kunna kritiskt utvärdera ämnesspecifika texter utifrån deras historiografiska position
- kunna förhålla sig till perspektiven genus, etnicitet samt social och kulturell mångfald i relation till ämnesfältet konsthistoria och visuella studiers historiska formering
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap för att utveckla sin kompetens inom kursens kunskapsområde.

Kursens innehåll

I kursen ges ett fördjupat historiografiskt perspektiv på ämnet konsthistoria och visuella studier. Olika konsthistoriska narrationers framväxt och struktur från mitten av 1800-talet till modern tid studeras och analyseras, såväl beträffande deras struktur som teoretiska och metodologiska problem. I kursen ges även kunskaper kring ämnets framväxt och institutionalisering samt de för ämnet historiskt sett centrala teoretiska positionerna. Stor vikt läggs vid förmågan att självständigt analysera avancerade konsthistoriska texter och att förhålla sig till det aktuella forskningsläget inom ämnesfältet. Syftet med kursen är att studenterna utvecklar en distans till ämnets kanoniserade berättelser och ett självreflexivt förhållningssätt till ämnets föränderliga teoretiska positioner.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier.

Kursens examination

Kursen examineras genom 2-4 muntliga redovisningar och 2-4 skriftliga individuella inlämningsuppgifter.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Som betyg används någon av beteckningarna A,B,C,D,E eller underkänd. Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng från grundnivå, varav 15 högskolepoäng skall bestå av ett godkänt examensarbete i ämnet Konsthistoria och visuella studier eller motsvarande.

Övrigt

1. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
2. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet

Prov/moment för kursen KOVR10, Konsthistoriens historier

Gäller från H14

1401 Konsthistoriens historier, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A