



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

KOVN16, Metodologi i visuella kulturstudier och de estetiska disciplinerna, 15 högskolepoäng
Methodology in Visual Culture Studies and Aesthetic Disciplines, 15 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2022-11-11 att gälla från och med 2022-11-11, höstterminen 2023.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som obligatorisk kurs inom masterprogrammet Visual Culture. Kursen kan även läsas som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Undervisningsspråk: Engelska

Kursen kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

Huvudområde

Visual Culture

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för metodologiska begrepp, frågeställningar och diskussioner inom visuella kulturstudier och angränsande estetiska vetenskaper,
- kunna redogöra för kunskapsteoretiska problemställningar rörande implementering av analys- och tolkningsmetoder på visuellt och annat slag av estetiskt material,

Färdighet och förmåga

- på ett självständigt sätt kunna implementera metoder för analys och tolkning av visuellt och annat slag av estetiskt material,
- på ett självständigt sätt i skrift kunna diskutera metodologiska problem inom visuella kulturstudier och angränsande estetiska vetenskaper,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna bidra till en konstruktiv kritisk diskussion om olika kunskapsformer, deras potential och begränsningar, inom visuella kulturstudier och angränsande estetiska vetenskaper samt i samhället i stort.

Kursens innehåll

Kursen behandlar centrala metodologiska frågeställningar och perspektiv inom visuella kulturstudier och angränsande estetiska discipliner, och hur dessa relaterar till värdering av kunskap inom humaniora, och inom vetenskapen i stort. Tonvikt ligger på den praktiska implementeringen av metod i analyser av olika slags empiri.

Kursen innehåller fyra moduler:

1) Introduktion: begrepp, principer och modeller (4hp). Denna modul behandlar grundläggande begrepp, t.ex. *evidence and claims, description–analysis–interpretation, operationalization of terms, meaning and presence*, olika synsätt på kunskapskategorier samt olika metakategorier över kunskapsformer inom visuella kulturstudier och angränsande estetiska discipliner. Modulen tar även upp metodologiska aspekter av olika slags datainsamling.

2) Metoder för analys av enskilda studieobjekt. (4 hp) Denna modul behandlar analysmetoder som traditionellt appliceras på enskilda studieobjekt. Formalistiska, semiotiska, fenomenologiska och intertextuella metoder tas upp med tonvikt på implementering samt frågor om metodernas giltighetsanspråk, med relevans för visuella kulturstudier och angränsande estetiska discipliner.

3) Metoder för analys av större kontexter genom studieobjekt (4 hp). Denna modul behandlar analysmetoder som via analys av flera studieobjekt vill producera utsagor om större kontexter, t.ex. samhället, det mänskliga psyket, en historisk epok, eller 'den mänskliga situationen'. Modulen tar upp diskursanalytiska metoder samt metodologiska perspektiv som utgår från breda antaganden om samhälls- och historiska strukturer, såsom genus-, klass- och andra maktordningar. Tonvikt ges åt implementering samt frågor om representativitet och giltighetsanspråk, med relevans för visuella kulturstudier och angränsande estetiska discipliner.

4) Metoder för redovisning av forskningsresultat (3 hp). Denna modul behandlar metoder för att presentera resultat såväl för det vetenskapliga samhället som för en intresserad allmänhet. Modulen tar upp akademiska genrer som rapport, uppsats, artikel och essä, samt användandet av andra medier än skriven text, t.ex. *audio papers* och *video papers*.

Kursens genomförande

Undervisningen genomförs med lärarledda lektioner, ca tre-fem seminarier och ett grupparbete.

Kursens examination

Examinationen sker genom fyra skriftliga individuella uppgifter.

Modul 1: Introduktion: begrepp, principer och modeller, 4 hp

Modul 2: Metoder för analys av enskilda studieobjekt, 4 hp

Modul 3: Metoder för analys av större kontexter genom studieobjekt, 4 hp

Modul 4: Metoder för redovisning av forskningsresultat, 3 hp

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen vad gäller de skriftliga uppgifterna; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänt.

Kursbetyg räknas ut som medelvärde av modulernas betyg med hänsyn taget till modulernas poängantal.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng från grundnivå inklusive kandidatuppsats i något av ämnena konsthistoria och visuella studier, filmvetenskap, musikvetenskap, designstudier, arkitektur, visuell antropologi eller motsvarande.

Övrigt

- Kursen ges vid avdelningen för konsthistoria och visuella studier, Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- Delkursernas namn på engelska:
 -

Prov/moment för kursen KOVN16, Metodologi i visuella kulturstudier och de estetiska disciplinerna

Gäller från H23

- 2301 Introduktion: begrepp, principer och modeller, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A
- 2302 Metoder för analys av enskilda studieobjekt, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A
- 2303 Metoder för analys av större kontexter, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A
- 2304 Metoder för redovisning av forskningsresultat, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A