



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## KOVN15, Visual Culture: Environment and Nature, 15 högskolepoäng

*Visual Culture: Environment and Nature, 15 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2014-03-18 att gälla från och med 2014-03-18, höstterminen 2014.

### Allmänna uppgifter

Kursen ges som valbar kurs inom masterprogrammet Visual Culture. Kursen kan även läsas som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Engelska

Kursen ges normalt på engelska men kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

*Huvudområde*

Visual Culture

*Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

### Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för och diskutera representationer av miljö och natur, inklusive djur och klimat, i olika typer av bilder och medier,
- kunna på en fördjupad nivå redogöra för teorier och metoder inom forskning om representationer av miljö och natur,
- kunna på en fördjupad nivå redogöra för och analysera historiska, filosofiska, och estetiska dimensioner av representationer av miljö och natur,

- kunna redogöra för och kritiskt diskutera maktrelationers betydelse för representationen av miljö och natur,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna med adekvata begrepp delta i vetenskaplig dialog och debatt om den visuella kulturen med andra inom de olika vetenskaper som studerar miljö och natur,
- kunna i det offentliga samtalet i tal och skrift kommunicera och delta med kritiska perspektiv på miljö- och naturrepresentationer,
- kunna tillämpa adekvata metoder och teorier för att genomföra egna undersökningar av miljö- och naturrepresentationer inom fältet visuell kultur,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna göra relevanta bedömningar med hänsyn till såväl vetenskapliga och samhälleliga som etiska aspekter av miljö- och naturrepresentationer i olika medier,
- kunna i samtiden och i det förflutna förhålla sig till komplexa representationer av miljö och natur samt med adekvata begrepp formulera historiska och teoretiska bedömningar för såväl lekmän som för specialister,
- kunna urskilja miljö- och naturrepresentationers mångfacetterade betydelse för sociala och politiska maktfaktorer, vetenskapssyn, genus, religion och etnicitet etc.,
- kunna urskilja miljö- och naturrepresentationers mångfacetterade betydelse för den estetiska erfarenheten.

## **Kursens innehåll**

Kursen behandlar hur miljö, natur, djur och klimat skildras i visuella konstarter och medier, i exempelvis installationer, skulpturer, fotografier, tv-program, dataspel, vetenskapliga illustrationer, samt dokumentär- och spelfilmer. Representationer, förståelser och upplevelser av miljö och natur analyseras och tolkas från ett historiskt, vetenskapsteoretiskt, filosofiskt och intermedialt perspektiv, såväl i historiska som i aktuella samhällskontexter. Kursen är uppbyggd kring tre tematiska dikotomier: djur/människa, miljö/natur, och antropocentrism/biocentrism.

## **Kursens genomförande**

Undervisning sker i form av lärarledda lektioner, seminarier, grupparbeten och exkursioner. Obligatoriskt deltagande gäller vid 1-3 seminarier, 1-2 exkursioner och 1-3 grupparbeten där schemalagd examination sker. Utebliven närvaro kompenseras med skriftliga uppgifter.

## **Kursens examination**

Examination sker i form av en individuellt författad skriftlig inlämningsuppgift och 1-3 muntliga examinationer.

I samband med kursen erbjuds tre examinationstillfällen; ordinarie examinationstillfälle, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut

erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

*Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd.

För varje betygssteg krävs, för att erhålla betyget ifråga på helkurs att den studerande har fått minst det betyget på minst 75% på samtliga examinationsuppgifter, samt att det för betygen A, B, C, D och E inte får förekomma något U.

## **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng varav 15 högskolepoäng skall bestå av en kandidatuppsats i ämnet Konsthistoria och visuella studier, Arkitektur, Filmvetenskap, Designstudier eller motsvarande.

## **Övrigt**

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet
2. Engelsk titel: Visual Culture: Environment and Nature
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuell anmälnings- och informationsmaterial.
4. Förtur ges till studerande på andra masterprogram. I övrigt gäller vanliga tillträdesregler.

Prov/moment för kursen KOVN15, Visual Culture: Environment and Nature

Gäller från H14

1401 Environment and nature, 15,0 hp  
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A