



Humanistiska och teologiska fakulteterna

KOVN14, Visual Culture: Body and Image, 15 högskolepoäng

Visual Culture: Body and Image, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-08-26 och gällde från och med 2013-08-26, höstterminen 2013.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som obligatorisk kurs inom masterprogrammet Visual Culture. Kursen kan även läsas som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursen kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

Huvudområde

Visual Culture

Visual Culture

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för och diskutera visuella representationer av människokroppen i det moderna och samtida samhället,
- på en fördjupad nivå redogöra för vetenskapliga teorier och konstnärliga tolkningar av visualiserade kroppar,
- kunna på en fördjupad nivå redogöra för olika teorier kring begreppet förkroppsligande [Eng: Embodiment] både historiskt och kontextuellt,

- kunna analysera representationer av människokroppen i relation till den visuella kulturens yttringar, konstans och förändringar,

Färdighet och förmåga

- kunna med adekvata begrepp delta i vetenskaplig dialog och debatt om den visuella kulturen med andra inom de olika vetenskaper som studerar representationer av människokroppen,
- kunna i det offentliga samtalet i tal och skrift kommunicera och delta med kritiska perspektiv på representationer av människokroppen,
- kunna i vid bemärkelse tillämpa adekvata metoder och teorier för att genomföra egna undersökningar av representationer av människokroppen inom fältet visuell kultur,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna göra relevanta bedömningar med hänsyn till såväl vetenskapliga och samhälleliga som etiska aspekter av visuella representationer av människokroppen,
- kunna i samtiden och i det förflutna förhålla sig till den visualiserade kroppens komplexitet och med adekvata begrepp formulera historiska och teoretiska bedömningar för såväl lekmän som för specialister,
- kunna urskilja den visualiserade kroppens mångfacetterade betydelse för frågor rörande identitet, tillhörighet, integritet, kontroll och kunskap,
- kunna urskilja den visualiserade kroppens mångfacetterade betydelse för den estetiska erfarenheten.

Kursens innehåll

Syftet med kursen är att studera utvecklingen av den visualiserade kroppen i det moderna och samtida samhället, med särskilt fokus på representation, utsatthet och osynliggörandet av kroppar i olika samhälleliga, kulturella och konstnärliga kontexter. Visualiseringar av människokroppen studeras också utifrån deras kontinuitet och diskontinuitet med visuell kultur från förmoderna perioder.

Kursen behandlar kroppens visuella kultur utifrån tre perspektiv:

- sambandet mellan visualisering och kunskap, kontroll och makt dvs. politiska, ekonomiska och juridiska aspekter av kroppen i relation till biovetenskap, bioekonomi och biopolitik,
- sambandet mellan förkroppsligande, individualitet och subjektivitet, inkluderande frågor kring identitet, normativitet och performativitet, i relation till etnicitet, ras, kön, ålder och handikapp etc.
- teoretiska, filosofiska och estetiska tolkningar av den visualiserade kroppens effekter och betydelse för relationen mellan materialitet och visualitet samt dess konsekvenser för människans existentiella villkor

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av lärarledda lektioner, seminarier, grupparbeten och exkursioner. Obligatoriskt deltagande gäller vid 1-3 seminarier, 1-2 exkursioner och 1-3 grupparbeten där schemalagd examination sker. Utebliven närvaro kompenseras med en skriftlig uppgift.

Kursens examination

Examination sker i form av en individuellt författad skriftlig inlämningsuppgift och 1-3 muntliga examinationer.

I samband med kursen erbjuds tre examinationstillfällen; ordinarie examinationstillfälle, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng från grundnivå, varav 15 högskolepoäng skall bestå av en kandidatuppsats i ämnet Konsthistoria och Visuella Studier, Arkitektur, Filmvetenskap, Designstudier eller motsvarande.

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuell anmälnings- och informationsmaterial.
3. Förtur ges till studerande på andra masterprogram med visuell inriktning. I övrigt gäller vanliga tillträdesregler.

Prov/moment för kursen KOVN14, Visual Culture: Body and Image

Gäller från V14

1301 Body and Image, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A

Gäller från H13

1301 Body and Image, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A