



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **KOVN14, Visual Culture: Body and Image, 15 högskolepoäng** *Visual Culture: Body and Image, 15 credits* Avancerad nivå / Second Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-08-26 och senast reviderad 2021-04-07 av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2021-04-07, höstterminen 2021.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som obligatorisk kurs inom masterprogrammet Visual Culture. Kursen kan även läsas som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Engelska

Kursen kan även, efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande, ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

*Huvudområde*

Visual Culture

*Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

### **Kunskap och förståelse**

- kunna redogöra för och diskutera visuella representationer av människokroppen såväl historiskt som i det moderna och nutida samhället,
- kunna på en fördjupad nivå redogöra för vetenskapliga teorier om och konstnärliga tolkningar av visualiserade kroppar,

- kunna på en fördjupad nivå redogöra för teorier kring begreppet förkroppsligande [eng: embodiment] inom olika kunskapstraditioner,
- kunna analysera representationer av människokroppen inom vetenskapliga och konstnärliga genrer med avseende på deras kulturella betydelser,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna med adekvata begrepp delta i vetenskaplig dialog och debatt om den visuella kulturen med företrädare för de olika vetenskaper som studerar visuella representationer av människokroppen,
- kunna i vid bemärkelse tillämpa adekvata metoder och teorier för att genomföra egna undersökningar av representationer av människokroppen inom fältet visuell kultur

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna göra relevanta bedömningar med hänsyn till såväl vetenskapliga och samhällsrelaterade som etiska aspekter av visuella representationer av människokroppen,
- kunna förhålla sig till komplexiteten hos historiska och nutida visualiseringar av kroppen och med adekvata begrepp formulera historiserande och teoretiska bedömningar för såväl lekmän som specialister,
- kunna urskilja den visualiserade kroppens mångfacetterade betydelse för frågor rörande identitet, tillhörighet, integritet, kontroll och kunskap,
- kunna urskilja den visualiserade kroppens mångfacetterade betydelse för förståelsen av den estetiska erfarenheten.

## **Kursens innehåll**

Syftet med kursen är att studera hur förståelsen av den mänskliga kroppen formats och formas genom dess visualiseringar, med tonvikt på den moderna och samtida kulturen och mot bakgrund av historiska utblickar.

Kursen behandlar kroppens visuella kultur utifrån tre perspektiv:

- sambandet mellan visualisering och kunskap, kontroll och makt, såsom politiska, ekonomiska och juridiska aspekter av kroppen i relation till medicin, biovetenskap och biopolitik,
- sambandet mellan förkroppsligande, individualitet och subjektivitet, inkluderande frågor kring identitet, normativitet och performativitet, i relation till etnicitet, kön, ålder och funktionalitet,
- teoretiska, filosofiska och estetiska tolkningar av människans existentiella villkor med utgångspunkt i den visualiserade kroppen.

## **Kursens genomförande**

Undervisning sker i form av lärarledda föreläsningar, seminarier och 1-2 exkursioner.

## **Kursens examination**

Examination sker i form av en individuellt författad skriftlig inlämningsuppgift.

I samband med kursen erbjuds tre examinationstillfällen: ordinarie examinationstillfälle, omprov och uppsamlingsprov. Omprov och uppsamlingsprov erbjuds inom ett år efter kursens slut på samma kursinnehåll.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänt.

## **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng från grundnivå, varav 15 högskolepoäng skall bestå av en kandidatuppsats i ämnet Konsthistoria och Visuella Studier, Arkitektur, Filmvetenskap, Designstudier eller motsvarande.

## **Övrigt**

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuell anmälnings- och informationsmaterial.

## Prov/moment för kursen KOVN14, Visual Culture: Body and Image

Gäller från V14

1301 Body and Image, 15,0 hp  
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A

Gäller från H13

1301 Body and Image, 15,0 hp  
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A