



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

KOVN13, Visual Culture: Histories of Modern Visuality, 15 högskolepoäng

Visual Culture: Histories of Modern Visuality, 15 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-08-19 att gälla från och med 2013-08-19, höstterminen 2013.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som obligatorisk kurs inom masterprogrammet Visual Culture. Kursen kan även läsas som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursen kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

Huvudområde

Visual Culture

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för och diskutera visualitetens och seendets utveckling i det moderna och samtida samhället,
- kunna på en fördjupad nivå redogöra för vetenskapliga teorier och metoder för analys av den visuella kulturens yttringar, konstans och förändringar,

Färdighet och förmåga

- kunna med adekvata begrepp delta i vetenskaplig dialog och debatt om den visuella kulturen med andra inom de olika vetenskaper som studerar det visuella,
- kunna i det offentliga samtalet i tal och skrift kommunicera och delta med kritiska perspektiv på visualitet,
- kunna i vid bemärkelse tillämpa adekvata metoder och teorier för att genomföra egna undersökningar inom fältet visuell kultur,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna göra relevanta bedömningar inom det visuella området med hänsyn till såväl vetenskapliga, samhällseliga som etiska aspekter
- kunna i samtiden och i det förflutna förhålla sig till den visuella kulturens komplexitet och med adekvata begrepp formulera historiska och teoretiska bedömningar för såväl lekmän som för specialister,
- kunna urskilja den visuella kulturens mångfacetterade betydelse för frågor rörande identitet, tillhörighet, integritet, kontroll och kunskap,
- kunna urskilja den visuella kulturens mångfacetterade betydelse för den estetiska erfarenheten.

Kursens innehåll

Syftet med kursen är att förmedla utvecklingen av visualitet och seende i det moderna och samtida samhället, med särskilt fokus på den moderna stadens utveckling, fotografi, digital kultur och globaliseringsprocesser. De moderna och samtida formerna av visualitet studeras också utifrån deras kontinuitet och diskontinuitet med visuell kultur från förmoderna perioder.

Kursen behandlar modern och samtida visuell kultur utifrån tre perspektiv:

- teknologisk och samhällsmässig modernisering av livsvärlden, t.ex. urbanisering, sekularisering, bildreproduktionstekniker, kolonialisering etc,
- nya former av förevisningsteknik, utställningar, representation och visuella miljöer som växt fram genom moderniseringsprocessen samt de visuella erfarenheter, förmågor och sensibiliteter som springer ur dessa former,
- teoretiska, filosofiska och estetiska tolkningar av den moderna och samtida visuella kulturens effekter och betydelse samt dess konsekvenser för människans existentiella villkor.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av lärarledda lektioner, seminarier, grupparbeten och exkursioner. Obligatoriskt deltagande gäller vid 1-3 seminarier, 1-2 exkursioner och 1-3 grupparbeten där schemalagd examination sker. Utebliven närvaro kompenseras med skriftliga uppgifter.

Kursens examination

Examination sker i form av en individuellt författad skriftlig inlämningsuppgift och 1-3 muntliga examinationer.

I samband med kursen erbjuds tre examinationstillfällen; ordinarie examinationstillfälle, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd.

För varje betygssteg krävs, för att erhålla betyget ifråga på helkurs, att den studerande har fått minst det betyget på minst 75% på samtliga examinationsuppgifter, samt att det för betygen A, B, C, D och E inte får förekomma något U.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng från grundnivå, varav 15 högskolepoäng skall bestå av en kandidatuppsats i ämnet Konsthistoria och Visuella Studier, Arkitektur, Filmvetenskap, Designstudier eller motsvarande.

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuell anmälnings- och informationsmaterial.
3. Förtur ges till studerande på andra masterprogram. I övrigt gäller vanliga tillträdesregler.

Prov/moment för kursen KOVN13, Visual Culture: Histories of Modern
Visuality

Gäller från H13

- 1301 Histories of Modern Visuality: Field Study, 5,0 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A
- 1302 Histories of Modern Visuality: Written Assignment, 10,0 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A