



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

KOVN11, Visual Culture: Representations of Violence in the Visual Arts and Media, 15 högskolepoäng

Visual Culture: Representations of Violence in the Visual Arts and Media, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-08-26 att gälla från och med 2013-08-26, höstterminen 2013.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som valbar kurs inom masterprogrammet Visual Culture. Kursen kan även läsas som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursen kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

Huvudområde

Visual Culture

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för och diskutera representationer av våld i olika typer av bilder och medier,
- kunna på en fördjupad nivå redogöra för teorier och metoder inom forskning om våldsrepresentation,
- kunna på en fördjupad nivå redogöra för och analysera historiska, filosofiska som estetiska dimensioner av visuella våldsskildringar,

- kunna redogöra för och kritiskt diskutera sociala maktrelationers betydelse för representationen av våld,

Färdighet och förmåga

- kunna med adekvata begrepp delta i vetenskaplig dialog och debatt om den visuella kulturen med andra inom de olika vetenskaper som studerar våldsskildringar,
- kunna i det offentliga samtalet i tal och skrift kommunicera och delta med kritiska perspektiv på våldsskildringar,
- kunna tillämpa adekvata metoder och teorier för att genomföra egna undersökningar av representationer av våldsskildringar inom fältet visuell kultur,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna göra relevanta bedömningar med hänsyn till såväl vetenskapliga och samhälleliga som etiska aspekter av våldsskildringar i olika medier,
- kunna i samtiden och i det förflutna förhålla sig till komplexa representationer av våld och med adekvata begrepp formulera historiska och teoretiska bedömningar för såväl lekmän som för specialister,
- kunna urskilja våldsskildringars mångfacetterade betydelse för sociala och politiska maktfaktorer, genus, religion och etnicitet etc.,
- kunna urskilja våldsskildringars mångfacetterade betydelse för den estetiska erfarenheten.

Kursens innehåll

Kursen behandlar olika typer av våldsrepresentation i visuella konstarter och medier, i exempelvis målningar, skulpturer, fotografier, tv-program, dataspel, medicinska illustrationer, dokumentär- och spelfilmer samt musikvideor. Representationen – och upplevelsen – av våld analyseras och tolkas från ett historiskt, psykologiskt, filosofiskt och intermedialt perspektiv, såväl i historiska som i aktuella samhällskontexter.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av lärarledda lektioner, seminarier, grupparbeten och exkursioner. Obligatoriskt deltagande gäller vid 1-3 seminarier, 1-2 exkursioner och 1-3 grupparbeten där schemalagd examination sker. Utebliven närvaro kompenseras med en skriftlig uppgift.

Kursens examination

Examination sker i form av en individuellt författad skriftlig inlämningsuppgift och 1-3 muntliga examinationer.

I samband med kursen erbjuds tre examinationstillfällen; ordinarie examinationstillfälle, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng från grundnivå, varav 15 högskolepoäng skall bestå av en kandidatuppsats i ämnet Konsthistoria och Visuella Studier, Arkitektur, Filmvetenskap, Designstudier eller motsvarande.

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Kursen ersätter KOVN05.
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuell anmälnings- och informationsmaterial.
4. Förtur ges till studerande på andra masterprogram med visuell inriktning. I övrigt gäller vanliga tillträdesregler.

Prov/moment för kursen KOVN11, Visual Culture: Representations of
Violence in the Visual Arts and Media

Gäller från V13

1301 Representation of Violence in the Visual Arts and Media, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A