



Humanistiska och teologiska fakulteterna

KOVN10, Visual Culture: Audiovisuell kultur, 15 högskolepoäng

Visual Culture: Audio-Visual Culture, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-05-08 att gälla från och med 2013-05-08, höstterminen 2013.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som valbar kurs inom masterprogrammet Visual Culture. Kursen kan även läsas som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursen kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

Huvudområde

Visual Culture

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för det auditiva fältets teori och metod
- kunna beskriva ljudets och musikens betydelse för upplevelser av såväl konst som massmedial visuell kultur
- kunna redogöra för vardagsljudets och ljudmiljöns betydelse i olika audiovisuella kontexter
- kunna redogöra för och kunna diskutera sociala maktrelationers betydelse inom fältet audiovisuell kultur

Färdighet och förmåga

- kunna på ett avancerat sätt tillämpa teori och metod för att tolka samspelet mellan ljud och bild
- kunna på ett avancerat sätt i förhållande till sociala och politiska maktfaktorer tolka ljud och musik i relation till visuella uttryck
- kunna tillgodogöra sig och med hjälp av relevanta begrepp förmedla komplexa uttryck för relationen mellan ljud och bild för såväl lekmän som för specialister

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna i tal och skrift förhålla sig kritiskt till audiovisuell kultur
- kunna göra relevanta bedömningar av sambandet mellan ljud och bild med hänsyn till vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter.

Kursens innehåll

Kursen behandlar samspelet mellan musik, ljud och bild i vid bemärkelse utifrån olika aktuella infallsvinklar och tolkningsramar. Teorier från de auditiva och visuella fälten samverkar i analyserna. Studieobjekten utgörs av hela audiovisuella miljöer, av ljudande konst såsom installationer och videokonst, av film, television, datorspel samt av alla former av ljuddesign. Studenterna genomför praktiska moment där metod och teori från fältet utnyttjas.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av lärarledda lektioner, seminarier och grupparbeten.

Kursens examination

Examination sker i form av individuell hemskrivning.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng från grundnivå inklusive kandidatuppsats i något av ämnena konsthistoria och visuella studier, filmvetenskap, musikvetenskap, designstudier, arkitektur, visuell antropologi eller motsvarande.

Övrigt

1. Kursen ersätter KOVN04.
2. Poängtalerna för kursinnehåll som är helt eller delvis gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
3. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, avdelningen för konsthistoria och visuella studier, Lunds universitet.

Prov/moment för kursen KOVN10, Visual Culture: Audiovisuell kultur

Gäller från V13

1301 Audiovisuell kultur, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A