



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

KOVN07, Visual Culture: Theory and Methodology, 15 högskolepoäng

Visual Culture: Theory and Methodology, 15 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2012-04-23 att gälla från och med 2012-04-23, höstterminen 2012.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som obligatorisk kurs inom masterprogrammet Visual Culture. Kursen kan även läsas som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursen kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

Huvudområde

Visual Culture

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för sambanden mellan centrala teoretiska och metodologiska frågeställningar och diskussioner inom visuella kulturstudier
- kunna redogöra för vilka vetenskapsteoretiska problemställningar som är specifika för humaniora, särskilt med avseende på teorier och metoder inom visuella kulturstudier

Färdighet och förmåga

- på ett självständigt sätt kunna analysera utförd forskning i ett vetenskapsteoretiskt perspektiv inom visuella kulturstudier
- på ett korrekt sätt kunna använda vetenskapsteoretiska begrepp i muntliga och skriftliga framställningar gällande visuella kulturstudier
- på ett initierat sätt i tal och skrift kunna diskutera teoretiska och metodologiska frågor inom visuella kulturstudier med andra studenter, doktorander och forskare

Värderingsförmåga och förhållningsätt

- kunna bidra till en konstruktiv kritisk diskussion om förhållningsätt till kunskap inom humaniora, främst inom det visuella fältet genom att förhålla sig till begrepp som t.ex. genus, etnicitet och mångfald.

Kursens innehåll

Kursen behandlar centrala teoretiska och metodologiska frågeställningar och perspektiv inom visuella kulturstudier, och hur dessa är relaterade till olika förhållningsätt till kunskap och forskningsmetodik inom humaniora, och inom vetenskapen i stort.

Kursens genomförande

Lärrarledda lektioner, seminarier och grupparbeten. Obligatoriskt deltagande gäller vid seminarier där schemalagd examination sker.

Kursens examination

Examinationen sker i form av deltagande i gruppredovisningar samt av en avslutande skriftlig individuell hemtentamen

Provl/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänt.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng från grundnivå inklusive kandidatuppsats i något av ämnena konsthistoria och visuella studier, filmvetenskap, musikvetenskap, designstudier, arkitektur, visuell antropologi eller motsvarande.

Övrigt

1. Kursen ges vid avdelningen för konsthistoria och visuella studier, Institutionen för kulturvetenskaper Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen KOVN07, Visual Culture: Theory and Methodology

Gäller från H12

1201 Theory and Methodology, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A