

## KOVN05, Våldsskildring i visuella konstarter och media, 15 högskolepoäng

*Representation of Violence in the Visual Arts and Media, 15 credits*  
Avancerad nivå / Second Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2007-05-23 att gälla från och med 2007-05-23, höstterminen 2007.

### Allmänna uppgifter

Kursen ges som valbar kurs inom masterprogrammet Visual Culture. Kursen kan även läsas som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i viss yrkesexamen.

*Undervisningsspråk:* Engelska

Kursen kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

#### *Huvudområde*

Konsthistoria och visuella studier

#### *Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

### Kunskap och förståelse

- uppvisa fördjupade kunskaper om representationen av våld i olika typer av bilder och medier
- uppvisa fördjupade kunskaper om teori och metod inom forskning om våldsrepresentation
- uppvisa fördjupade insikter om såväl historiska, filosofiska som estetiska dimensioner av visuell våldsrepresentation

- kunna redogöra för och kritiskt diskutera sociala maktrelationers betydelse för representationen av våld.

### **Färdighet och förmåga**

- kunna kommunicera sina kunskaper och deltaga med kritiskt underbyggda dimensioner i det offentliga samtalet om våldsskildringar
- visa färdigheter på avancerad nivå, såväl empiriskt som teoretiskt, att metodiskt kunna analysera och tolka visuella våldsrepresentationer.

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- uppvisa kunskaper om och kritiskt diskutera representationer av våld i förhållande till sociala och politiska maktfaktorer avseende genus såväl som religiösa och etniska perspektiv
- kunna göra relevanta bedömningar med hänsyn till såväl vetenskapliga, samhälleliga som etiska aspekter på representationen av våld
- kunna hantera komplexa representationer av våld samt formulera bedömningar för såväl inte insatta som för specialister.

## **Kursens innehåll**

Kursen behandlar olika typer av våldsrepresentation i visuella konstarter och medier, i exempelvis målningar, skulpturer, fotografier, tv-program, dataspel, medicinska illustrationer, dokumentär- och spelfilmer samt musikvideor. Representationen – och upplevelsen – av våld analyseras och tolkas från ett historiskt, psykologiskt, filosofiskt och intermedialt perspektiv, såväl i historiska som i aktuella samhällskontexter.

## **Kursens genomförande**

Undervisning sker i form av lärarledda lektioner och seminarier samt grupparbeten. Obligatoriskt deltagande gäller vid seminarier där schemalagd examination sker.

## **Kursens examination**

Examination sker i form av individuella inlämningsuppgifter. Muntlig examination i seminarieform kan förekomma.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

## **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng från grundnivå.

## Övrigt

1. Poängtalerna för kursinnehåll som är helt eller delvis gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
2. Förtur ges till studerande på andra masterprogram. I övrigt gäller vanliga tillträdesregler.

Prov/moment för kursen KOVN05, Våldsskildring i visuella konstarter och media

Gäller från H08

0701 Våldsskildring i visuella konstarter och media, 15,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd