



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

KOVM12, Visual Culture: Examensarbete (Master's Thesis), 30 högskolepoäng

Visual Culture: Master's Thesis, 30 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2012-04-23 att gälla från och med 2012-04-23, höstterminen 2012.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk inom mastersprogrammet Visual Culture.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursen kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

Huvudområde

Visual Culture

Fördjupning

A2E, Avancerad nivå, innehåller examensarbete för masterexamen

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna argumentera för en ståndpunkt där korrekt använd och redovisad sekundärlitteratur samt relevant terminologi inom huvudområdet integreras
- kunna redogöra för dominerande forskningsinriktningar inom Visual Culture och placera in eget forskningsrelaterat arbete i ett större vetenskapligt sammanhang

Färdighet och förmåga

- kunna urskilja, avgränsa och formulera ett problem med anknytning till en forskningsuppgift
- kunna på ett fördjupat sätt använda olika analytiska metoder för att tolka visuella objekt och företeelser
- med god förmåga kunna planera, strukturera, genomföra och redovisa en forskningsuppgift med anknytning till Visual Culture
- med god förmåga kunna klart, logiskt och på korrekt och stilistiskt adekvat språk presentera insikter förvärvade under individuellt studium av en självständigt identifierad problematik inom fältet Visual Culture
- med god förmåga kunna söka och finna relevant information, bl.a. i bibliotek och elektroniska hjälpmedel, samt att hantera det vetenskapliga författandets formalia på ett korrekt sätt
- kunna värdera egna och andras texter med avseende på vederhäftighet i argumentationen, klarhet och konsekvens i framställningen och överensstämmelse mellan angivna syften och uppnådda resultat
- kunna identifiera olika teoretiska angreppssätt i vetenskapliga arbeten samt bedöma resp. angreppssätts betydelse för genomförandet och utfallet av den vetenskapliga undersökningen

Värderingsförmåga och förhållningsätt

- kunna med god förmåga förhålla sig till perspektiv som har att göra med genus, etnicitet, social och kulturell mångfald inom ämnesområdet visuella studier
- kunna med god förmåga göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter i relation till ämnesområdet visuella studier
- kunna förhålla sig till vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och om människors ansvar för hur den används,
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Kursens innehåll

Kursen består i att den studerande självständigt, men med stöd av handledare, undersöker, och i en längre uppsats analyserar en forskningsuppgift inom ramen för det ämne han/hon ägnar sin fördjupning – bild, film, design, arkitektur, ljud – inom masterprogrammet. Uppgiften väljs i samråd med handledaren och redovisas i form av ett examensarbete. Den studerande använder handböcker i vetenskapligt författarskap och befäster förmågan att hantera primär- och sekundärkällor enligt god akademisk praxis. Däri ingår att på ett rättvisande sätt redovisa existerande/befintlig forskning, citera effektivt och korrekt, skapa adekvata referenssystem och sammanställa bibliografier. Den studerande utvecklar sin förmåga att redogöra för komplexa företeelser på god prosa på för ändamålet anpassad stilnivå.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av enskild handledning och i seminarier. Närvaro vid ventileringsseminarierna är obligatorisk.

Kursens examination

Examination sker genom att studenten vid ett seminarium försvarar ett vetenskapligt arbete som han/hon författat. Arbetet bedöms av extern examinator. Opposition på ett annat examensarbete ingår i kursen och utgör del av betygsunderlaget.

Examensarbeten som godkänns vid HT-fakulteterna kan med fördel registreras i LUP Student Papers. Den studerande ansvarar själv för att den version av uppsatsen som examinerats och godkänts läggs in i LUP Student Papers (pdf-format).

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänt.

Förkunskapskrav

90 högskolepoäng inom masterprogrammet Visual Culture.

Övrigt

1. Kursen ges vid avdelningen för konsthistoria och visuella studier, Institutionen för kulturvetenskaper Lunds universitet.
2. Kursen ersätter KOVM02
3. Poängtalen för kursinnehåll som är helt eller delvis gemensamma med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen KOVM12, Visual Culture: Examensarbete (Master's Thesis)

Gäller från V12

1201 Visual Culture: Mastersuppsats, 30,0 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A