



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

KOVM10, Konsthistoria och visuella studier: Examensarbete för magisterexamen, 15 högskolepoäng

Art History and Visual Studies: Master's Thesis, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2016-03-17 att gälla från och med 2016-03-17, vårterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs och kan ingå i en generell examen på avancerad nivå.

Huvudområde

Konsthistoria och visuella studier

Fördjupning

A1E, Avancerad nivå, innehåller examensarbete för magisterexamen

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för aktuella forskningsfrågor inom ämnesområdet konsthistoria och visuella studier och positionera sin egen forskning i en vidare vetenskaplig kontext,
- kunna, med relevant terminologi och på ett fördjupat sätt, redogöra för centrala teoretiska och metodologiska perspektiv inom forskningsfältet konsthistoria och visuella studier i relation till valt examensarbete,
- kunna, med fördjupad kunskap, redogöra för ett begränsat område inom ämnesområdet konsthistoria och visuella studier.

Färdighet och förmåga

- självständigt identifiera, avgränsa och formulera en frågeställning av vetenskaplig karaktär inom ett valt forskningsfält,

- självständigt kunna söka, samla, värdera och kritiskt tolka den information som är relevant för ett examensarbete inom konsthistoria och visuella studier,
- kunna med god förmåga planera och strukturera en forskningsuppgift inom ämnesområdet konsthistoria och visuella studier,
- kunna analysera och tolka konst och visuella uttryck utifrån historiska, samhälleliga och kulturella kontexter,
- inom givna tidsramar kunna tillämpa relevanta metoder och teoribildningar för att besvara en problemställning,
- kunna presentera självständigt utförd forskning på ett klart, logiskt, stilistiskt och vetenskapligt korrekt sätt i ett individuellt skriftligt arbete,
- kunna bedöma såväl sina egna som andras texter med avseende på argumentationens tillförlitlighet, klarhet, konsekvens i presentationen och överensstämmelsen mellan syfte och resultat,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna med god förmåga göra bedömningar med avseende på relevanta vetenskapliga, sociala och etiska aspekter relaterade till ämnesområdet konsthistoria och visuella studier,
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
- kunna bedöma och värdera vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används.

Kursens innehåll

Kursen ägnas åt examensarbetet för magisterexamen inom konsthistoria och visuella studier och genomförs i form av ett forskningsarbete som redovisas i en uppsats. Ämne för uppgiften väljs i samråd med handledare. Under kursen tränas studenternas kunskaper och färdigheter i hantering av informationskällor enligt gott vetenskapligt bruk.

Studenterna förväntas genomföra ett självständigt forskningsarbete inom valt forskningsfält med relevant och självständigt ställningstagande till tidigare forskning. Den utförda forskningen ska presenteras på ett klart, logiskt samt stilistiskt och vetenskapligt korrekt sätt i ett individuellt skriftligt arbete.

Kursen utvecklar också studenternas förmåga att i relation till valt forskningsfält redogöra för komplexa fenomen på ett relevant sätt.

Kursens genomförande

Undervisningen, som är obligatorisk, sker i form av handledning och seminarier. Handledningen genomförs såväl enskilt som i grupp. I kursen ingår fyra handledningstillfällen under kursens gång. Handledningstiden är begränsad till den termin studenten först registrerades på kursen. Undantag kan göras om särskilda skäl föreligger.

Kursens examination

Examination sker i samband med ventilerings av magisteruppsats. Opposition på annan students uppsats ingår i examinationen.

Examensarbeten som godkänns vid HT-fakulteterna kan med fördel registreras i LUP Student Papers. Studenten ansvarar för att den version av uppsatsen som examinerats och godkänts läggs in i LUP Student Papers (PDF-format).

Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs minst 30 högskolepoäng på avancerad nivå, inklusive kurserna KOVR10 Konsthistoriens historier och KOVR22 Konsthistoria och visuella studier: Individuell läskurs, eller motsvarande.

Övrigt

1. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälning- och informationsmaterial.
2. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.

Prov/moment för kursen KOVM10, Konsthistoria och visuella studier:
Examensarbete för magisterexamen

Gäller från V16

1602 Examensarbete för magisterexamen, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A