



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

KOVK02, Konsthistoria och visuella studier: Kandidatkurs, 30 högskolepoäng

Art History and Visual Studies: B.A Course, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2012-07-02 att gälla från och med 2012-07-02, höstterminen 2012.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Konsthistoria och visuella studier

Fördjupning

G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för centrala historiografiska, teoretiska och metodologiska perspektiv inom området konsthistoria och visuella studier,
- kunna beskriva den vetenskapsteori och metodik som är central för forskningsfältet konsthistoria och visuella studier,
- kunna redogöra för aktuella forskningsfrågor inom ämnesfältet konsthistoria och visuella studier,

Färdighet och förmåga

- självständigt kunna söka, samla, värdera och kritiskt tolka den information som är relevant för ett examensarbete inom konsthistoria och visuella studier,
- självständigt kunna identifiera, formulera och lösa en frågeställning av vetenskaplig karaktär och presentera den i form av ett individuellt skriftligt arbete,
- kunna tillämpa relevanta metoder och teoribildningar för att besvara en vald problemformulering,
- kunna analysera och tolka konst och visuella uttryck utifrån historiska, samhälleliga och kulturella kontexter,
- kunna referera avancerad litteratur hämtad från forskningsfronten inom området konsthistoria och visuella studier
- kunna kommunicera sina kunskaper skriftligt och muntligt till en publik utan fackkunskaper inom området konsthistoria och visuella studier,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna förhålla sig till perspektiv som har att göra med genus, etnicitet, social och kulturell mångfald inom området konsthistoria och visuella studier,
- kunna kritiskt utvärdera ämnesspecifika texter, t.ex. konstkritik och konstvetenskaplig text,
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Kursens innehåll

Den studerande läser en fördjupning inom konsthistoria och/eller visuella studier som är relevant för det kommande examensarbetets inriktning. I en metod- och teorikurs blir studenten ytterligare förtrogen med konstvetenskaplig metodologi mot historiografisk bakgrund samt humanistisk vetenskapsteori. Delkursen utvecklar även informationskompetensen. Avslutningsvis sker arbetet med det individuella examensarbetet, som tränar kreativitet, självständighet och metodisk säkerhet vad gäller problemformulering, val av källmaterial, källkritik, avgränsningar, teoretiska infallsvinklar, analys och tolkning.

Kursen består av följande delkurser:

1. Ämnesfördjupning med informationssökning, informationspresentation, 7,5 högskolepoäng,
2. Metod och teori, 7,5 högskolepoäng,
3. Examensarbete, 15 högskolepoäng.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av lärarledda lektioner, seminarier, handledning enskilt och i grupp, grupparbeten, fältarbeten med studier av originalverk. Seminarier med examination är obligatoriska moment, liksom deltagandet i uppsattsseminarierna.

Kursens examination

Delkurs 1: Examinationen sker i seminarieform i kombination med skriftlig individuell examination.

Delkurs 2: Examination sker i form av skriftlig individuell examination.

Delkurs 3: Examination sker i samband med ventilering av kandidatuppsats.

Opposition på annan students uppsats ingår i examinationen.

Examensarbeten som godkänns vid HT-fakulteterna kan med fördel registreras i LUP Student Papers. Den studerande ansvarar själv för att den version av uppsatsen som examinerats och godkänts läggs in i LUP Student Papers (pdf-format).

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd.

För betyg A-E på hela kursen krävs godkänt resultat på samtliga delkurser. Betyget på examensarbetet bestämmer betyget för hela kursen.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 60 högskolepoäng i Konsthistoria och visuella studier (KOVA14 eller KOVA15, och fortsättningskursen KOVA22) eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

1. Kursen ersätter KOVK01
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuell anmälnings- och informationsmaterial.
3. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
4. Delkursernas namn på engelska:
 1. In-depth study with information retrieval and presentation,
 2. Theory and Methodology,
 3. Degree Project.

Prov/moment för kursen KOVK02, Konsthistoria och visuella studier:
Kandidatkurs

Gäller från H12

- 1201 Metod och teori, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A
- 1202 Examensarbete, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A
- 1203 Ämnesfördjupning med informationssökning, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A
- 1204 Opposition, 0,0 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A