

KOVE46, Tekniska bilder: Från fotografi till AI, 7,5 högskolepoäng

Technical Images: From Photography to AI, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2025-12-01 (U 2025/790). Kursplanen träder i kraft 2026-03-01 och gäller från och med höstterminen 2026.

Allmänna uppgifter

Kursen ges inom ramen för Kandidatprogram i Konsthistoria och visuella studier och som fristående kurs.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Fördjupning

Konsthistoria och visuella studier

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för huvudtyper av tekniska bilder och skilja mellan deras kännetecken (exempelvis analogt fotografi, digitalt fotografi samt AI-genererade bilder),
- kunna förklara skillnader i förutsättningar för produktion och reception av tekniska bilder i olika sammanhang och genrer,
- kunna redogöra för olika former av sanningsanspråk kopplade till tekniska bilder, inklusive frågor om indexikalitet, manipulation och proveniens,

- kunna redogöra för centrala användningsområden (så som privata bilder, dokumentär, nyheter, mode, vetenskapliga bilder) och relatera dem till sociala och kulturella villkor,

Färdighet och förmåga

- kunna identifiera och analysera relevant problematik rörande tekniska bilders materiella och kulturella förutsättningar, med stöd i relevanta begrepp och källor,
- kunna jämföra och diskutera hur mottagandet påverkas av skiftande materiel, tekniker och genrer, samt redovisa slutsatserna på ett strukturerat sätt,
- kunna genomföra en systematisk bildanalys med grundläggande källkritik och enkel kontroll av bilders proveniens,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna bedöma och motivera hur tekniska bilder kan tolkas i ljuset av deras materiella, historiska och kulturella kontexter, inklusive etiska överväganden,
- kunna reflektera självständigt över det egna lärandet och identifiera behov av ytterligare kunskap för att utveckla kompetensen inom kursens område,
- kunna argumentera för lämpliga val av metoder och verktyg för bildskapande och bildanalys i olika syften.

Kursens innehåll

Kursen behandlar bilder som på olika sätt har ett anspråk på att skapa visuella sanningar. Kursen är uppdelad i tre huvuddelar: det analoga fotografiet, det digitala fotografiet samt bilder framställda genom promptning och generativ AI. Förutom de tekniska aspekterna uppmärksammas särskilt de sociala och kulturella dimensionerna av dessa bildpraktiker. Tyngdpunkten ligger på frågor om bilders sanningsanspråk och deras användningsområden inom olika genrer och sammanhang, såsom privata bilder, dokumentärfotografi, nyhets- och pressbilder, vetenskapliga bilder, modebilder och andra former av bildproduktion.

Kursens genomförande

Undervisningen utgörs av föreläsningar, seminarier och workshops.

Kursens examination

Examination sker genom en individuell skriftlig hemtentamen (7,5 hp). Tentamen examinerar kursens samtliga lärandemål och diskuteras vid ett obligatoriskt seminarium med särskild betoning på de lärandemål som rör värderingsförmåga och förhållningssätt.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt 60 högskolepoäng i humaniora eller samhällsvetenskap.

Övrigt

- Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.