

KOVE20, Konsthistoria och visuella studier: Fortsättningskurs I, 30 högskolepoäng *Art History and Visual Studies: Level 2, 30 credits* Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2026-05-25 (U 2025/791). Kursplanen träder i kraft 2026-05-25 och gäller från och med vårterminen 2027.

Allmänna uppgifter

Kursen är en del av kandidatprogrammet i Konsthistoria och visuella studier, men ges även som fristående kurs.

Undervisningsspråk: Svenska

Moment på andra skandinaviska språk och engelska kan förekomma.

Huvudområde

Konsthistoria och visuella studier

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för ämnet konsthistoria och visuella studiers historiografi och kunskapsförmedling,
- kunna redogöra för grundläggande teori och metod inom ämnesområdet konsthistoria och visuella studier,
- på en fördjupad nivå kunna redogöra för historiska, kritiska och existentiella perspektiv på konst och visuell kultur,

Färdighet och förmåga

- på en grundläggande nivå kunna beskriva och diskutera teoretiska och metodologiska följder av olika frågeställningar inom konsthistoria och visuella studier,
- kunna utföra ämnesrelaterad informationssökning,
- behärska ämnesrelaterad referensteknik,
- kunna genomföra en mindre skriftlig analysuppgift med inriktning på beskrivning, kontextualisering och tolkning av ett empiriskt material,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna kritiskt diskutera olika sätt att beskriva och förmedla konsthistoria och visuella studier,
- på en fördjupad nivå kunna tillämpa källkritiska principer,
- kunna formulera kritiska argument i såväl muntlig som skriftlig form,
- på en fördjupad nivå kunna relatera konst och visuell kultur till olika samhälleliga och kulturella kontexter.

Kursens innehåll

Kursen introducerar konsthistoria och visuella studier som kunskapsfält genom en grundläggande genomgång av ämnets framväxt, centrala traditioner och sätt att förmedla konsthistoria. I kursen behandlas hur konsthistoriska berättelser har formats, vilka urval och värderingar de bygger på samt hur olika perspektiv påverkar tolkningen av konst och visuell kultur. Kursen ger en orientering i grundläggande teori och metod inom konsthistoria och visuella studier samt behandlar visuella objekts materiella och tekniska förutsättningar. Genom studier av visuell kultur i det förmoderna Europa och från modernitet till nutid behandlas relationen mellan bild och samhälle. Frågor om makt, genus, identitet och existentiella perspektiv integreras i de historiska analyserna. Kursen omfattar övningar i beskrivning, analys och tolkning av originalverk samt träning i muntlig och skriftlig framställning.

Kursen består av följande delkurser:

1. Konsthistoriens historier och dess förmedling, 6 högskolepoäng
2. Beskriva, analysera, tolka: att skriva om konst och visuell kultur, 6 högskolepoäng
3. Visuell kultur och samhälle i det förmoderna Europa, 6 högskolepoäng
4. Visuell kultur och samhälle från modernitet till nutid, 6 högskolepoäng
5. Exkursion med analysuppgift, 6 högskolepoäng

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av lärarledda lektioner, seminarier, grupparbeten, fältarbeten och exkursioner med studier av originalverk.

Kursens examination

Delkurs 1: Konsthistoriens historier och dess förmedling

Delkurs 1 examineras med en praktisk övning kopplat till ett seminarium (omfattande 1 hp som betygssätts med U eller G), godkänt deltagande på 4 seminarier (omfattande 2 hp som betygssätts med U eller G) och en individuell skriftlig hemskrivning (omfattande 3 hp som betygssätts med U, G eller VG)

Delkurs 2: Beskriva, analysera, tolka: att skriva om konst och visuell kultur

Delkurs 2 examineras med en muntlig redovisning (omfattande 1 hp som betygssätts med U eller G) och en individuell skriftlig hemskrivning (omfattande 5 hp som betygssätts med U, G eller VG)

Delkurs 3: Visuell kultur och samhälle i det förmoderna Europa

Delkurs 3 examineras med en individuell skriftlig hemskrivning (omfattande 6 hp som betygssätts med U, G eller VG)

Delkurs 4: Visuell kultur och samhälle från modernitet till nutid

Delkurs 4 examineras med en muntlig examination (omfattande 6 hp som betygssätts med U, G eller VG)

Delkurs 5: Exkursion med analysuppgift

Delkurs 5 examineras med en mindre individuell skriftlig hemskrivning (omfattande 1hp som betygssätts med U eller G) och en större individuell skriftlig hemskrivning (omfattande 5 hp som betygssätts med U, G eller VG)

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget Godkänd på hela kursen krävs betyget Godkänd på samtliga delkurser. För betyget Väl Godkänd krävs betyget krävs därutöver betyget Väl Godkänd på sammanlagt minst 13 hp.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet, samt kunskaper motsvarande KOVE10 Konsthistoria och visuella studier: Grundkurs, 30 hp, med minst 21 hp godkända, eller 90 hp i på varandra byggande kurser i Historia.

Övrigt

- Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
- Delkursernas namn på engelska:

1. Histories of Art History and Its Mediation
2. Describing, Analysing, Interpreting: Writing about Art and Visual Culture
3. Visual Culture and Society in Premodern Europe
- 4 Visual Culture and Society from Modernity to the Present
5. Excursion and Analytical Assignment